Año VI. — Número 1997. PORTE PAGO Número suelto: 10 centavo. Buenos Aires— Miércoles 28 de Mayo de 1919

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Carreras . . . . . . 6591 "
Teatros. . . . . . 6590 "

EL PUERTO

Se lo dijimos...

Quisiéramos darnos un pequeño bombito; al fin y al cabo que hagamos una vez lo que "Doña Juana la Loca" hace todos los días.

Natural que no lo haremos porque "Doña Juana" lo hace... sino ¡líbrenos Triptolemo, el labrador del campo Rhariûs de hacer lo que hace una loca como "Doña Juana"!, sino porque es de rigurosa actualidad el asunto. Cuando el gobierno de la cabeza en los botines declaró que iba a resolver el conflicto portuario, oficializando los servicios, le dijimos que no se metiera; que conseguiría algunos votos obreros en las elecciones que se aproximaban, pero que el resultado de aquello iba a ser un papelón.

El día 14 de marzo, anticipándonos al decreto que fué el 15, escribimos: " A más ¿qué pretende oficializar ese buen conjunto de ignorantes, si a las partes, y sobre todo a los obreros, no se les antoja deponer sus reclamaciones? Y no digamos si por un fenómeno inesperado, los patrones mismos se resisten a la reanudación de las tareas sin antes haber delimitado sus pretensiones, lo que vendría a hacer del decreto una segunda edición de ridiculez del decreto anterior. ¿Cuenta el gobierno con un personal suficiente que le permita efectuar las operaciones marítimas? ¿Puede obligar a los dueños de barcos a que efectúen los trabajos de carga y descarga, si ellos creen que primero han de resolver el asunto como conviene a sus intereses? El gobierno ni encontrará obreros suplementarios, si a los que están organizados se les ocurre no trabajar hasta no percibir lo que exigen, ni tienen barcos bajo bandera nacional que puedan darle movimiento de ultramar a nuestro puerto.

Tememos entonces que si el decreto no resulta en sí mismo un papelón, sea alguna barbaridad, y ante esa duda, casi con sinceridad y amistosamente, le pedimos que no intervengan, por favor; si los hubiera dejado solos desde el principio, ya todo habría terminado. ¡Pero el anhelo reparador de los votos, ¡es claro!, consiguió extender a dos meses lo que pudo liquidarse en cuatro días."

El final ha sido el de Norma. Lo que previmos: un desastre, un ridículo, un papelón, un caso clavado de "miserabilidad" oficial. Vuelve a su cauce el asunto; el gobierno ha sido incapaz de llenar las funciones de patrono, y lo peor es que alentando un día a los obreros y otro a los capitalistas, ha hecho un caos de aquello. Ahora se retira por el foro y deja el tendal. Que se arreglen.

Y pensar que le dimos gratis el dato del fracaso. Que se lo escribimos un día antes del decreto mismo! Arreglar un conflicto de tan profunda raíz social... ¿Pero qué quiere con esa cara, con esa elegancia y con esos ministros, querido fulgurante?

El único problema grave que podría resolver usted es el de la cuadratura del círculo... con presentar la cabeza de Salinas ya está.

Don Pío, en las gavías

(SE LE ACUSA DE MALVERSACION Y DEFRAUDACION DE CAUDALES PUBLICOS)

Ante el juzgado del doctor Domínguez, secretaría Sosa, se ha presentado la señora Lucía Carbó, asesorada por el doctor Domingo Gugliaimelli, instaurando querella por malversación y defraudación de caudales públicos a los ciudadanos tal y tal, y a don Pío Zaldúa, presidente que fué hasta hace poco tiempo del comité radical de la capital, y actual superintendente de los ferrocarriles del Estado.

El juez Domínguez ha admitido la querella que, a estas horas y para calentamiento de ese objeto que don Pío lleva encima de los hombros, sigue los trámites del caso.

Por su parte, la señorita María Benítez, de profesión tonadillera (labores de su sexo), sigue otra querella contra el precitado don Pío, ante el juzgado del doctor Ortiz de Rozas, secretaría Castañeda.

¡Sí que está bien de querellas el señor don Pío Zaldúa, presidente que fué de los radicales metropolitanos, y actual superintendente de los ferrocarriles del Estado, con más de 2000 pesos de sueldo!

Obstruccionismo peludista

Fracasada la intentona del juicio político al gobernador Crotto, que conmovió por una semana todas las aptitudes negativas del grupo peludista de la legislatura bonaerense, los elementos que reciben las inspiraciones del iluminado a través del lustre que a ellas les da Scarlatto, ese eminente artífice del cepillo y del betún, se han propuesto obstaculizar la gestión administrativa del gobernante provincial, con fines de una tan baja, como lamentable política.

Ayer el senado, rechazó de plano las propuestas que enviara el Ejecutivo para llenar vacantes de importancia en diversos organismos de la administración.

No vamos a defender los candidatos que el señor Crotto propuso. No nos interesan por lo demás. Son radicales, y por lo tanto deben ser malos. Pero, como son radicales crottistas, necesariamente han de ser mejores que los que en paridad de circunstancias, hubiera propiciado el Peludo. Es una simple cuestión de relatividad. Entre dos males nos quedamos con el menor. Pero no hacemos cuestión de candidaturas. Analizamos un hecho que manifiesta una tendencia perjudicial para el regular funcionamiento de los resortes institucionales del primo estado argentino.

Planteado el obstruccionismo a todo trance, Crotto, no podrá hacer nada como gobernante. Ya se sabe que por la constitución provincial, el contralor que el senado ejerce en materia de nombramientos no tiene más límite que el buen sentido de los senadores. ¡Y pedirle buen sentido a Zelarrayán, que es la eminencia gris que el Peludo tiene en aquella corporación, y por lo tanto el leader de la mayoría, es como pedirle al propio Peludo, que no escriba macanas!

La presión que el hombre de la cueva puede ejercer en ese sentido, quizá llegaría a reproducir la angustiosa situación, que un idéntico procedimiento parlamentario, creó a don Bernardo de Irigoyen durante su gobierno, que se desarrolló en gran parte sin ministros, ni jefe de policía, debido a que el senado, en el curso de un año, no le presta acuerdo para ningún nombramiento.

A menos que Crotto, contraatacando en el Congreso, donde tiene muchos amigos, redujera al Peludo, y lo obligara a una transación decorosa!...

En el desarrollo de este conflicto la última palabra, la darán los diputados y senadores nacionales.

GATICA

Gatica, prócer radical puntano y defensor entusiasta del superior gobierno, hablará hoy en diputados—si hay número—para defender el decreto de intervención a San Luis, atacado de inconstitucional por el diputado Arancibia Rodríguez.

Gatica hablará, y será para peor. ¿Qué va a decir Gatica? ¿Va acaso a defender al gobernador Alric, sujeto único en materia nepótica que tiene colocados en la administración puntana a todos los parientes directos, consanguíneos, laterales y por afinidad, hasta la cuarta generación?

¿O es que este infelice Gatica se meterá a defender al Peludo, arbitrario y absorbente, que se permite agredir al senado en sus prerrogativas indiscutibles?

Estimamos que la situación de Gactia es más lamentable que lo que a él le parece.

Y no le encontramos otra similitud que con aquella que aquejó a Rubinat cuando le sonó la hora al bandolero Lencinas.

De todos modos, queremos que Gatica hable, para reirnos un poco.

¡Ca hable Gatica!

Una aflojada de don Perfecto

Y un nuevo triunfo de Lencinas

Nos dá verdadera compasión ver el rol desgraciado que está desempeñando don Perfecto Araya en Mendoza. El pobre señor, a fuerza de no ser nada, como expresión personal en política, lo ha llegado a ser todo, como le ocurría a la doña Sirena de "Los Intereses Creados".

Ahora está otra vez en la palmera, con motivo de las vacantes producidas en el poder judicial a consecuencia de la renuncia de los miembros de la Corte, doctores Vargas y Funes.

Quiso olvidarse un momento de que él está allí para servir los intereses del gaucho Lencinas, y ordenó que las vacantes se llenaran por riguroso ascenso, autorizando a los doctores Ozaa y Castañeda, a que iniciaran en ese sentido las gestiones del caso.

Pero a Lencinas no le convenía el procedimiento. Lencinas quiere asegurarse contra todo evento, también en el poder judicial, y aspira a llevar a los puestos acéfalos a dos de sus parciales.

En este estado las cosas, el gaucho retobón apeló de la resolución del interventor—¡del pobre interventor!—y el Peludo ordenó a don Perfecto que se sometiera a la voluntad del bandolero. ¿Qué hizo don Perfecto, ante la amenaza de caer en el ridículo? No se sintió, desde luego, Palito Veiga. Palito Veiga hubiera renunciado a su cargo, y quizá, quizá, imitando a Manolo Carlés, nos hubiera explicado el conflicto en un volumen de tres mil páginas.

Pero don Perfecto no se parece a Carlés; ni siquiera se asemeja en nada a Palito Veiga. Más bien, y si lo hemos de juzgar por su actuación secundaria y lamentable, hallamos que tiene ciertos contactos espirituales con Scarlatto.

Y don Perfecto, que lo mismo carga con la responsabilidad de un total arreo de ciudadanos socialistas, que con peso inquietante de la condenación nacional, aflojó feamente y se sometió a Lencinas, como lo podría haber hecho un Cuellolán Melonharzu cualquiera.

¡Qué pobre señor, este señor Perfecto!

Huelga de tranviarios

No habiendo aceptado el representante de la compañía Anglo Argentina, ingeniero Pedriali, el pliego de condiciones que le presentaron sus empleados, éstos, en su gran mayoría, abandonarán el trabajo esta noche a las 12.

El señor Pedriali ha declarado que cuenta con la tercera parte del personal, que permanecerá fiel en sus puestos, y que el resto del servicio lo hará con personal nuevo, hasta su completa reorganización.

Por su parte, los obreros dicen que el señor Pedriali no puede calificar de exageradas las pretensiones de ellos. Que apenas piden un jornal mínimo de 4.50, que en la actualidad perciben todos los gremios, y que, dado el subido costo de la vida, no puede tildarse de exagerado. ¡Tienen razón, muchachos! Por lo que se relaciona con la probable permanencia en sus puestos de cierto elemento, afirman los obreros que el señor Pedriali es muy optimista al respecto.

Que podrá haber tal cual comprometido a carnerear —esa es la frase que usan nuestros informantes, con mucha propiedad— pero que con los que queden y con personal nuevo, la empresa no podrá atender sus servicios, tan necesarios a la vida activa de la ciudad.

Finalmente, los obreros tranviarios cuentan con la adhesión de otros gremios afines, para hacer triunfar su causa, que, a la verdad, no es tan injusta, como lo cree el ingeniero Pedriali.

El coxo y la grippe



Noticias de Salta, que con la llegada del gobernador—¡finalmente!—se ha notado un recrudecimiento de la pandemia gripal.

Todo es posible.

El doctor Castellanos, puede ser—¿por qué no?—un buen conductor pestífero. Para eso es radical del Parque y cantor del Borracho.

Pero, con aumento o disminución de la pandemia, el hecho histórico es éste: El doctor Castellanos está en Salta de una vez por todas.

Se acabó, pues, la acefalía. Lo que no significa afirmar que no haya empezado la microcefalía.

De todas maneras, he ahí cómo llegó el laureado poeta a la ciudad de Güemes.

BLANQUISMO

Las autoridades judiciales que intervienen en el juicio que por asalto al Banco Comercial se les sigue en Corrientes a un grupo de distinguidos amigos del coronel Che Santos Blanco, procedieron ayer a la reconstrucción del hecho.

Nuestro corresponsal en aquella capital nos hace saber que los funcionarios judiciales y policiales que presenciaban la reconstrucción quedaron asombrados de las habilidades que demostraron los distinguidos señores blanquistas asaltantes.

Es la clase, que se impone siempre!

En tanto por allá, por Corrientes, hasta ciertos diputados blanquistas se dedican a expropiar con ganzúa y demás elementos de asalto, por acá anda un cierto señor Giuffra, al parecer interventor de la provincia, gestionando el arreglo del lío político correntino, del cual—para felicidad de aquel estado y del país—ha salido a la miseria el caudillejo que aspiró a la gobernación.

Este señor Giuffra, no se apresura por dejar una vez por todas su intervención a chorros, por más que electo el cuerpo político, llamado por la constitución a designar la fórmula de gobierno, nada tiene que hacer en Corrientes, que no sea convocar a los electos y poner en posesión de sus cargos a los ciudadanos que resulten proclamados para integrar la fórmula.

Y es que el Peludo quiere seguir en la provincia litoral el mismo procedimiento que siguió en La Rioja, donde desde hace cinco meses anda viajando un cierto señor Bausch, que es y no es gobernador electo.

Y el coronel Blanco, tan tranquilo, mientras sus parciales cumplen desde el llano el programa que él iba a realizar desde el gobierno.

Recordemos esa concertita del Banco del Comercio, pues.

No tantas "caenas"

No hay que pasarse, señores dispensadores de la justicia. No hay que confundir el árbol de la simbólica equidad con el nabo en flor, y aconsejar como Mr. Twain, que se suban en escaleras para recojer sus dorados frutos.

Vamos, hombre: ¡qué no pué ser...! ¡Que no hay que cargar el burro hasta que dé coces! Un juez es la expresión de la mejor justicia de la época en que vive. Las leyes romanas, que todavía existen intactas si se las aplicase con el espíritu social en que fueden fundadas, nos darían espectáculos semanales de truculencias indiscutibles. Hay, pues, que ajustar la ley a la razón evolucionada del momento en que se actúa.. Eso hizo una persona casi extraordinaria a Magnasco, que se asustaba de la admiración que provocaba cada nuevo fallo suyo, porque él creía honradamente que "era lo menos que podía hacer".

Aquí nos estamos pasando a la otra alforja. Con motivo de que Lenine puede viajar para la América, y como la matanza de obreros en enero, y acrecentamiento de las guardias blancas tiene en jaque a la población, los jueces han comenzado a "menear la vara" sobre los trabajadores. No somos socialistas, ni anarquistas, ni sionistas, ni feministas... (bueno, esto hasta por ahí no más), pero tenemos mucho respeto por ese patrimonio de equilibrio mental que nos dió Alberdi; el anarquisante corrido del país que no lo perdió de vista porque debía de darle bases de organización a esos mismos bárbaros que lo corrían. No se pasen, pues, porque es antipático y falto de elegancia, que diría Oscar Wilde. Al fin y al cabo el mundo es una bola como la cabeza de Chinchilla, nuestro genio interior de la sección muda, y puede dar vuelta. Hay que hacerse cómodos los días que vendrán. ¡No irritemos al ciervo, por favor, que es un animal tan dócil!

N C 4.

El vuelo sobre el Atiántico acaba de cumplirse en la penúltima etapa de un "raid" que se inició en Nueva York y que va a culminar, dentro de unas horas en la estación terminal de Plymouth.

La historia de la aviación registra desde ayer una gran hazaña, capaz de llenar por sí sola las páginas en blanco en que deberán inscribirse para el futuro otras proezas mayores. Pero el mérito se acentúa en proporción a lo que se va arriesgando y Read, piloto esforzado del N. C. 4, puede alegar el hecho único de haber sido el primero en la prueba y en el éxito.

Otros intentaron la travesía con menor fortuna: Wood, que cayó frente a las costas de Irlanda, con la visión del triunfo y de la gloria; Fontán, malogrando su esfuerzo en una imprudente precipitación de "decollage"; y por último, Hawker, el más valiente, el héroe máximo, caído en pleno océano, cuando cumplía las etapas de su fantástica travesía, sin brújula, con su corazón y su voluntad.

Read sabía el riesgo y la temeridad de su empresa; la nerviosidad y la inquietud de los otros aviadores que se aprestaban para el vuelo, no entraron en sus cálculos, de manera que la seguridad de realizar la travesía podía descontar en su favor, la emoción de lo imprevisto. Y así fué que, cuando sus rivales en la hazaña habían fracasado casi todos en inútiles "records" de voluntad y de heroísmo, Read continuaba seguro, en el timón, la trayectoria de su vuelo. Lisboa lo acoje a éstas horas en su seno, como a un heraldo de América que lleva a Europa el saludo de las tierras jóvenes.

La aviación termina allí su largo y fatigoso período de aprendizaje para entrar de lleno al ciclo de las conquistas definitivas, que dan al hombre el dominio absoluto del aire.

Este don Joaquín...

ESTAMOS DESOLADOS

Este don Joaquín Anchorena de la barba sin pelos, nos tiene preocupados. ¿Qué quiere don Joaquín? ¿Do va don Joaquín, que aparece por donde no se le importa y se mete todos los días donde no lo llaman? ¿No se conforma con habernos dejado la ciudad mostrando las "posterioridades" en ciertas calles? ¿No se conforma con andar disparando a pie por el medio de la calle, sin que le lleven preso por "perturbador del orden público"? ¿No se conforma con los desastres que ha hecho representando a la "Asociación del Trabajo"... de los que trabajan? ¿Qué quiere, don Joaquín? ¡Háganos el favor con este hombre que parece un empresario de pompes fúnebres! Deje en paz a los trabajadores que defienden el derecho a respirar un poco más de aire, y deje en paz a los patrones, que ellos sabrán mejor que usted lo que deben y pueden conceder!

Los "agitadores profesionales" del otro bando son más inaceptables que esos que se juegan el destino y la libertad en la "profesión"; son inaceptables porque desde lejos se ve para donde van. ¡Es tan fecundo sacrificarse por esos pobres burgueses amenazados...! No se sacrifique tanto, don Joaquín... Cuide su salud, que con el tragín la tendrá un poco salida de cauce. Todos los días pensamos en lo arriesgado que es usted defendiendo con los peligros consiguientes a esos mártires gordos, y nos da rabia. Nos da una rabia de zorzal y nos mordemos la pata por no imitar a los de "Doña Juana la loca" cuando le metemos un brulote.

Cuide su salud, don Joaquín; no se sacrifique por los mártires gordos.

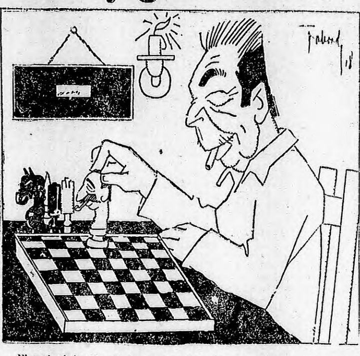
El concejal de "La Prensa"

Sáenz Hayes, el concejal de "La Prensa", ha renunciado ante la secretaría del partido a que perteneció. Era lo menos que podía hacer. El comité ejecutivo, sin embargo, no ha creído prudente resolver por sí mismo el asunto. Obrando cuerdamente, deja a criterio del partido llamado a opinión, el temperamento que debe adoptarse. Debe descontarse, entonces, la actitud de un partido consciente y organizado, que ha sido puesto en ridículo por uno de sus representantes. La infidelidad y el paso atrás que ha arrastrado tras sí el "criterio" oficial de una agrupación política, debe de reconquistar su posición anterior pasando por encima del tránsfuga.

La asamblea juzgará y nos correríamos una imperdible si dijésemos: El concejal de "La Prensa" será expulsado del partido que lo llevó al triunfo para que él.... lo llevase a la vergüenza.

Justicia ejemplar y necesaria. No se pueden tomar principios como pañales de casa cuna: para envolver hoy una falta y mañana otra peor. Hay cien mil hombres engañados: el culpable debe de recibir, aunque más no sea, la desaprovación de esos cien mil. Toca a su término, pues, la aventura. Verdad que eso no afectará la armonía económica del concejal de "La Prensa", ganada con el sudor... de la nota servil; mas aquí no se trata de Sáenz Hayes, sino de un partido que debe de salvar su dignidad. Lo demás es cuestión de sueldo que no interesa a nadie... más que al que lo cobra.

Una jugada difícil



El mal ajedrecista de la cueva quiere mover esa pieza — ¡buena pieza a fe — en sentido favorable a su color, para poderle dar mate a la opinión independiente de la provincia. Pero, no es posible; y por eso el partido está perdido.

Travesía aérea del atlántico

El N C 4 llega a Lisboa

RECEPCION DE LOS AVIADORES HAWKER Y GRIEVE

PUNTA DELGADA, 28. — La partida del N C 4 para Lisboa fué presenciada por un enorme público que aplaudió insistentemente al aviador. Los barcos anclados en el puerto hicieron sonar sus sirenas.

EL VUELO

WASHINGTON, 28 — El N C 4 que salió de Punta Delgada ayer a las 10.18 de la mañana, hora del meridiano de Greenwich, volaba a las 7.16 p. m. sobre la estación número 11 que está, aproximadamente, a tres cuartos de distancia total entre Punta Delgada y Lisboa.

LA LLEGADA

NUEVA YORK, 28. — Un telegrama de Punta Delgada anuncia oficialmente que el hidroaeroplano norteamericano N C 4 ha llegado a Lisboa.

EN LISBOA

LISBOA, 28. — Al anochecer, llegó el hidroaeroplano N C 4, descendiendo cerca del puerto.

Una enorme muchedumbre se hallaba en los muelles esperando la llegada de los aviadores.

El comandante Read y sus acompañantes fueron llevados en andas por las principales calles de la ciudad.

Los diarios de la noche consagran páginas enteras a la magnífica hazaña.

NUEVA YORK, 28. — El N C 4 llegó a Lisboa a las 8.20 p. m., después de diez horas de vuelo continuado.

HAWKER Y GRIEVE

THURSO (Escocia) 28. — La recepción dispensada a los bravos aviadores Hawker y Grieve, es una de las más entusiastas que se han realizado hasta ahora. El jefe del destacamento de policía Mr. Mackay dió la bienvenida a los héroes. El rey Jorge V envió a éstos un mensaje de congratulación.

ENTUSIASMO EN EDIMBURGO

EDIMBURGO, 28. — La multitud arrebatada de entusiasmo, llevó en andas al volador Hawker hasta su hotel.

NUEVA TRAVESIA

LONDRES, 28. — Un repórter del "Daily News" entrevistó al volador Hawker en Inverness, a su llegada, diciendo éste: "Intentaré de nuevo la travesía, y creo que [illegible]"

EN HONOR DE HAWKER

LONDRES, 28. — Antes de la recepción de esta noche en honor de Hawker, el duque de Athol, con otros doscientos socios del London Aéreo Club, organizarán una demostración en automóviles.

A ambos lados del camino que habrán de seguir los automóviles citados, formarán todos los soldados australianos, que se encuentran en Londres. El trayecto que se seguirá es desde la estación hasta el Aéreo Club. Irán en la manifestación algunas bandas de música, y a ella asistirá el lord mayor.

INVITACION DE JORGE V

LONDRES, 28 — El rey Jorge invitó al volador Hawker a ir hoy a palacio

CONDECORACION A HAWKER

LONDRES, 28. — Anuncia el "Evening News" que el rey Jorge conferirá a los aviadores Hawker y Grieve una condecoración.

Después de la guerra

ENTREVISTA FOCH-CLEMENCEAU

PARIS, 28.—El mariscal Foch fué recibido por Clemenceau, con quien conferenció largo rato, sin que se sepa todavía el tema que trataron.

LLOYD GEORGE A LOS E. UNIDOS

PARIS, 28—Lloyd George se muestra inclinado a aceptar la invitación de la delegación norteamericana al congreso de la paz, para visitar los E. Unidos a fines del año en curso.

LA ERUPCION VOLCANICA DE JAVA

TOKIO, 23 — Según informaciones oficiales de Batavia, en la erupción volcánica ocurrida en Java el 20 de mayo, perecieron o quedaron heridas 16.000 personas.

EL ESTATUTO DE CONSTANTINOPLA.

PARIS, 27. — Contrariamente a la información publicada por el New York Herald, "La Liberte" afirma que ninguna decisión ha sido tomada en lo que se refiere al estatuto de Constantinopla y Anatolia.

SE AFIRMA QUE ALEMANIA SE NEGARA A FIRMAR.

NUEVA YORK, 27. — El New York Tribune, publica un despacho de su corresponsal en Berlín quien dice haber sido informado en los círculos gubernamentales de esa capital, que Alemania se negará a firmar el tratado de paz y que pedirá a la liga de las naciones que gobierne a Alemania.

LOS ALEMANES ASEGURAN QUE NO PEDIRAN OTRO PLAZO.

NUEVA YORK, 27 — La Associated Press publica un despacho procedente de París, anunciando que el gobierno de Francia, recibió de los delegados alemanes la seguridad de que no será pedido ningún otro plazo para considerar los términos del tratado de paz.

Se asegura que el plazo que fué acordado a la delegación alemana, para dar una respuesta a las condiciones de paz, expira el próximo jueves.

LA REPUBLICA ARGENTINA Y LA LIGA DE LAS NACIONES

NUEVA YORK, 27. — El New York Times publica un editorial sobre la situación de la República Argentina en la conferencia de la paz, en el cual hace diversos comentarios sobre el antiguo asunto Luxburg. Sin embargo, reconoce que el pueblo argentino, ha sido siempre aliadófilo.

TREGA NINGUNA NOTA NUEVA.

PARIS, 27. — Ninguna nueva nota fué entregada esta mañana por la delegación alemana, la que tampoco hizo prever la fecha en que serán comunicadas las contraposiciones de conjunto a los preliminares de la paz.

La delegación alemana tiene por otra parte tiempo hasta el jueves a las cinco de la tarde para efectuar esta comunicación.

TEATROS

LA TEMPORADA LIRICA

LOS ESPECTACULOS DEL COLON

Recordamos a nuestros lectores, que mañana, jueves 29, en primera función popular a precios reducidos, se cantará "Madama Butterfly", con la soprano Olga Simzis, tenor José Corallo y barítono Enrique De Franceschi, en las partes principales, bajo la dirección del maestro Arturo De Angelis. El ensayo general permite descontar una cumplida interpretación vocal y orquestal, por parte de los aludidos artistas y directores y la masa a su cargo, siendo particularmente digna de mencionarse la actuación de los coros.

Sigue preparándose "Damnazione di Fausto", que probablemente se pondrá en escena el 3 de junio.

Es posible que se ofrezca en la misma serie de funciones populares, una repetición de "Sanson y Dalila".

Prepáranse varios conciertos sinfónicos bajo la dirección del maestro Drangosch, en los cuales figurará la Novena Sinfonía, de Beethoven, a realizarse en breve.

La segunda de "Sansón y Dalila", ofrecida por la empresa a sus abonados del turno par, repitió, acentuándolo, el éxito de la primera representación. De nuevo volvieron a destacarse la señora Anitúa, y señores Lafuente y Francescone, el maestro De Angelis y su orquesta, los numerosos y sonoros como bien afinados coros y el cuerpo de baile. Lucidísimo el aspecto de la sala. El público premió con frecuentes aplausos a los artistas, a quienes llamó a escena en todos los finales de [illegible]

Un [illegible] espectáculo nos ofreció anoche la compañía de "ballets" de la prestigiosa bailarina Mme. Anna Pavlowa. La sala del Coliseo, totalmente ocupada por un público distinguido, aplaudió con interés las danzas de la festejada danzarina, llamándola a escena repetidas veces.

El programa anunciado se cumplió en todas sus partes.

Para mañana, jueves, se anuncia la primera función vespertina de abono a la Pavlowa, con un programa interesante.

Por la noche, en función de abono correspondiente al turno B, se pondrá en escena, por primera vez en la temporada, la ópera del maestro Puccini: "Boheme", para debut del tenor señor Crimi, quien será acompañado por Mme. Ninon Vallin Pardo y barítono Crabbé.

Dirigirá el espectáculo el maestro Luzzatti.

POLITEAMA

Una correcta interpretación se dió anoche en este teatro a la ópera de Puccini: "Madame Butterfly", distinguiéndose las sopranos Mattinzoli y Agozzini, barítono Federeci y tenor Baldrich.

Tanto la Mattinzoli como la Agozzini, fueron muy aplaudidos en el 2o. acto, lo mismo que el coro final del acto. Dirigió el maestro Padovani con el acierto que le es conocido.

Esta noche se dará una audición de la ópera de Verdi: "Aída", con el siguiente reparto:

Il Ré, Bruno Tino: Amneris (sua figlia), Rina Agozzino; Radamés, Ettore Bergamaschi: Ramfis (gran sacerdote). Mario Pinheiro; Aída (schiava etiope, figlia di), Elvira Galeazzi; Amonasro, Francisco Izal; Un messaggero, Ferraresi Federico.

MARCONI

En el popular teatro de Miguelito se pondrá en escena la opereta en 3 actos, de Jones: "La Geisha", con la soprano Egle Aleardi en el papel de Mimosa.

La función de hoy es organizada por el comité de guerra de la sección 23a. y ello dará motivo a una fiesta interesante.

El espectáculo dará comienzo con el Himno Nacional, La Marcha Real Italiana y el Himno a Garibaldi.

Dirigirá el maestro Brancate.

Reportaje al vuelo

CON EL MAESTRO RANDO

Anoche hemos tropezado con el maestro Rando, un hijo de la tierra de María Santísima más pintoresco que la bahía de Río de Janeiro. El hombre nos ha contado sus cuitas y no resistimos al deso de reproducirlas:

La coza que le ocurren a uno no zon pá contarla. Zi uno publica ezo en "La Esfera" el lectó que lee ezo, dice: ezo de la esfera ez una bola. (El chiste es de una obra de Arniches, pero el maestro es comunista).

—Fijenze ustés—continuó—que un zervió estaba en Mendoza, donde er gobernaó Lenzina, que ez hombre que zabe apreciá lo güeno, le ofreció er puesto de directó de banda. Un zervió estaba por aceptá, cuando el papá Bertri le ofrece er cargo de directó de orquesta de su compañía. Aceptao. Y me largo a Baha Blanca.

—¿Y ocupó el puesto desde luego?

—¡Mardito zea mi zino perro! En cuanti que yegué m'encuentro con la noveá de que la probecita Carola z'había zuicidao con bicloruro. Güeno, me dije, es cuestión de esperá.

—¿Y esperó mucho?

—Mardito zea! Cá vez que recuerdo, zacaría la sevillana y dejaría zeco a do o tre pa tener un dezajogo. Habían pazao do día de mi yegá, cuando una corizta morocha ze contagia e ingiere bicroruro iguá que la pobrecita Carola.

—¡Caracoles!

—Ezo me dije yo. Aquello iba de má en peó. Y pa cormo de lo cormo, se m'apersona papá Bertri y me jace una propozición.

—¿Qué era?

—Que me jiciese cargo e la compañía.

—¿ Y usted que respondió?

—Respondí que no me podía encargá de una compañía cuyos 'elementos se dezayunaban con bicroruro. Y me largué pa Güenos Aires. Y aquí estoy zin banda y zin orquesta. ¡Mardito zea er zino perro de uno!

Luego nos dijo que el padre de la Beltri llegó hoy y se alejó con ese pasito torero que usa.

¡Este Beltri! Ha estropeado el porvenir a Rando. Sabe Dios si a estas horas el hombre no era cuando menos ministro de Lencinas.

GENTE DE TEATRO

En la sección de las 10 se ofrecerá, esta noche, al público de la Opera, el estreno del sainete en un acto, del señor Vaccarezza, "Gente de Teatro", obra de la que tenemos los mejores informes.

Los prestigios del señor Vaccarezza, como sainetero, hacen esperar de él algo muy bueno.

La compañía Vittone Pomar, ha dado preferente atención a los ensayos con el propósito de que la interpretación no adolezca de defectos que puedan perjudicar el éxito.

En la Opera se cuida el detalle, no hay vuelta que darle, y hacen muy bien.

GENERO CHICO

TIPLES COMICAS...

No sabemos qué es lo que creerán en los teatros españoles, que es una tiple cómica. Ignoramos qué idea confusa tienen de las artistas de tal cuerda, esas ilustres componentes de los coros, pero presumimos que el entendimiento—llamemos así a lo poco que puedan extraer de eso que usan para ponerse el sombrero—les enseñará que toda corista que trabaje en la punta y a la que un cuerpo relativamente bien formado, una relativa juventud o simplemente esa cierta debilidad que sienten a veces los que manejan el negocio, permita trabajar un metro delante del montón.

No es menester que tenga voz, ni gracia, para ser tiple cómica. En serlo sin un atributo ni otro está la única gracia. Y así tenemos por todas partes, grillitos más o menos audaces, transformadas en tiplecitas.

—¿Qué es Vd?, se le pregunta a una corista aventajada.

—Yo soy tiple cómica.

—¿Y Vd?, se le interroga a otra que tiene por única ventaja gritar más fuerte que las otras.

—Yo soy segunda tiple cómica de la compañía.

Y en eso se está. Pasados los buenos tiempos de la Membrives, la Mayendia en primer término y luego las chicas Suárez, Blanquita Pozas, la escasez se ha hecho sentir en forma alarmante. De un tiempo a esta parte, sólo contamos con una artista de esta cuerda, que posee voz y gracia, las dos condiciones esenciales. Creemos innecesario nombrarla. Pero nada más. Las otras, salvando la profunda simpatía que sentimos por algunas, tienen muy buena voluntad, lo que es de agradecerse.

Más, de ahí a que cada corista relativamente aventajada se sienta tiple cómica y lo propale, el trecho es largo. Más que largo, insalvable. Esta verdad, grande como un templo, es lo que deben esforzarse por entender las interesadas. Y los que se lo hacen creer, que son cómplices.

Y terminado este pequeño desahogo, el escriba ruega al amable lector no crea que este suelto ha sido sugerido al ver trabajar a la Buxons, por ejemplo...

EN FLORES

En el teatro Palace Rivadavia, de aquel pueblito de los alrededores de la capital, —que lo decimos en serio, señor Ivan— actúa la compañía de comedia de los actores Chico de la Peña-Catalán.

Anoche se puso en escena "Nido ajeno", "La casa de Quirós", "Intereses creados" e "Hijos artificiales", algo como 75.000 actos en un ratito.

Si se descuidan los de Flores le colocan así como de yapa "La malquerida".

Del programa de hoy no nos atrevemos a decir nada, porque como lo publiquemos tendremos que agregar una página al diario y eso, francamente, señores Chico y Catalán, vale unos pesitos.

Montero, Fernández, Jarques, Quintanilla, Amodeo, etc.

El espectáculo de la noche se inicia con "La corte de Faraón" y finaliza con 'La sombra del molino", que ayer se reprisó con mucha aceptación, a la que no fué ajeno el correcto comportamiento de los intérpretes.

FESTIVAL

Esta noche se realizará en el Centro de Almaceneros, Saenz Peña 242 un festival a total beneficio del personal en huelga de Gath y Chaves, organizado por el Centro Hispano-Argentino.

El programa, largo y variado, consta de escogidos números de variedades.

Dios los cria y ellos se juntan



Los dos Manolos, Monterito y Fernán dez del teatro Avenida, que ayer se arrojaban piedras y hoy se rep arten los aplausos del público

LA ESCENA NACIONAL

Como de costumbre el teatro del señor Parravicini es de los que se ve más concurrido. Para el popular actor no reza eso de la huelga de público y se comprende. Parra es mucho cómico y ante su arte el respetable responde.

La obra del señor Scheaffer Gallo "El ilustre desconocido" donde Parra hace una creación del papel de inglés, gusta cada noche más y está llamada a eternizarse en el cartel.

Hoy se repite precedida en los programas de la pieza en 1 acto "El abanico".

Casaux, continúa trabajando de vasco. El famoso "Dotor" Carricoche sigue en cartel con buenas entradas.

Los del trío Arata-Simari y Franco se defienden con "El barrio de los judíos", "La víbora de la Cruz" y "La historia del año".

Mientras tanto preparan el estreno de la pieza en un acto "Que suerte la del inglés" del señor Cayol y maestro De Basso que subirá a escena el viernes próximo.

Muiño y Alippi siguen con su teatro muy concurrido a base del siguiente cartel: "Los dientes del perro", "La cola del perro" y "La noche de los estudiantes".

Para en breve se anuncian otros estrenos en los que esperan buenos éxitos.

Por el alegre Royal no faltan atractivos para el público adicto a este género de espectáculos. El cartel de hoy muy agradable por cierto lo componen: "El caso de Trevelín", "El Paraíso artificial" y "Noche de bodas".

La compañía de la actriz señora Rico que con tan buena fortuna viene actuando en el Nuevo pondrá hoy en escena "El ídolo roto" que les produce muy excelentes entradas.

Tienen "Idolo roto" para rato".

Mañana en matinée se reprisará "La niña a la moda" de Belisario Roldán.

Los espectáculos del San Martín

La compañía Membrives-Juárez en su afán, muy plausible por cierto, de ofrecer espectáculos interesantes, representa desde algunos días, dos obras, cinco actos en total, en una sola función.

Aunque el esfuerzo merece apreciarse fuerza es reconocer que no es posible encerrar "Cobardías" y "La barba de Carrillo", dentro del reconocido espacio de tiempo disponible. Y así, ante la premura, pierden algunos artistas la línea por la necesidad de obligar escenas. El propósito de satisfacer al público es loable; pero la interpretación sufre.

Hoy se repiten las dos obras citadas en función especial a beneficio del Taller de la sagrada Familia de la Euskal Echea.

En sección vermouth, a las cinco, reprisan "La corte de Napoleón", en que la señora Adamuz logra un simpático éxito.

Estreno en el Avenida

Empiezan las novedades en este simpático teatro. Como aperitivo a lo que vendrá más tarde y que promete ser mucho y bueno, nos brindarán hoy un vaudeville en cuatro cuadros original de Feydeau y adaptado a la escena española por Cadenas y Asensio Más.

Ocupa las secciones vermouth y la de las 10, y en su interpretación interviene la Rico — lo único bueno femenino que trabaja — y los actores

Exclusiva

La empresa del Avenida ha recibido la exclusiva de una revista fantástica en dos actos, titulada "Cascabeles y panderetas" que firman los señores Miguel Palacio y el maestro Calleja. Revista ésta de gran aparato y visualidad que será presentada con un lujo extraordinario de decorado, sastrería, atrecería, etc., para lo que Lancillotti y Danyans han empezado ya a trabajar en telones y trajes.

Los conciertos de Manén

Publicamos el programa del primer recital que ofrecerá el violinista Manén en el Odeón, el jueves 5 del mes próximo, a las 5 de la tarde.

IV Concierto en re, Mozart: Allegro. Andante, Rondó.

Sonata en sol menor (violín solo, J. S. Bach: Adagio, Fuga, Presto.

I Palpiti, Paganini - Manén.

Romanza en fa, Beethoven. El canto del ruiseñor, Sarasate. Ballet lento, Gluck-Manén, Danza de las brujas, Bazzini

UN ESTRENO

La compañía Arata-Simari y Franco, ofrecerán el viernes a sus habitués, el estreno de la pieza en 1 acto del señor Roberto Cayol, música del maestro Arturo De Bassi, titulada "¡Qué suerte tiene el inglés!".

La empresa del Nacional tiene cifradas grandes esperanzas en esta obra y los ensayos han merecido especial cuidado a fin de que la interpretación contribuya al éxito que se espera.

La obra del señor Cayol subirá a escena en la sección de las 10.

Estrenos y reprises en la Comedia

En la Comedia están en pleno movimiento. Se ensayan dos abras para estrenar en breve, una es la comedia lírica titulada "El ogro", que según se dice ha agradado mucho en Madrid. Hum!... No siempre coincidimos con el público de la Villa y Corte.

Otra es el juguete cómico de Muñoz Seca "Un drama de Calderón", de gracia irresistible, a estar a la ggente de la casa. A esto le tenemos ya más fe.

Y por último se prepara la reprise de "El calendario festivo" al que se ha adicionado un par de números de medida para Leoncito.

LA VENGANZA DE DON MENDO

La empresa del San Martín ha fijado el lunes próximo para el estreno de esta caricatura de tragedia que ha constituído el mayor éxito de público y de crítica logrado por Muñoz Seca.

Veremos si es verdad tanta belleza.

Compañía Palmada

Con bastante fortuna, dentro del aplastamiento general, desenvuelve sus espectáculos el conjunto del Mayo. La última sección, en que interviene el parodista Arcos, atrae mucho público. La aceptación que merece este artista, a quien se obliga a repetir varias veces sus números, obliga a la empresa a representar entremeses o pasillos de breve duración. Hoy se estrena un entremés de L'Hoteliere titulado "A pasar el veranico". Le preceden en este orden "La casa de los milagros y "El mal de amores", bonito sainete de los Quintero, reprisado ayer.

Por la tarde ponen en escena "El chiquillo" y "La buena sombra", matizadas con buenos números de varietés.

LIGERO LEON-DE LA VEGA

Sin novedades por ahora, a no ser la buena acogida que merece el ameno sainete de Ligero en su segunda representación, efectuada ante una sala muy bien concurrida.

El programa de hoy lo forman "La noche de San Lorenzo" en sección vermouth y por la noche "La piedra azul", "Perico de Aranjuez" y "Música celestial".

TEATRO DE VERANO

Hoy se presentará en este teatro La Azucena, simpática tonadillera española ventajosamente conocida.

Integran el programa excelentes artistas, entre los que se destacan Los Dorly, excelentes patinadores y el parodista Lanzetta.

FLORIDA

El interés creciente del cartel que se anuncia en este teatro lleva mucho público a todas sus secciones. Hoy se estrenan los malabaristas cómicos De Hollis y Cía., un buen número recientemente llegado y los musicales Richard Dalle.

En la sección de práctica actúa Mercedes Alfonso, que cada día lleva más público.

Tarde y noche, hoy se exhibe el film "La bala de bronce" (3a. y 4a. series).

PARA LOS BAILARINES

Los señores Miguel de Alt y Enrique C. Roca, han compuesto un bonito tango, bautizado con el nombre de "Botadura". Lo han dedicado a los estudiantes de medicina.

BENEFICIO

El próximo jueves 29 del corriente tendrá lugar en el teatro Esmeralda una función vermouth a beneficio del Partido Feminista nacional. Se representará la obra "La doctora de Lantera" y después de la función pronunciará un discurso la doctora Lanteri Remhaw sobre la acción de la mujer frente a la paz.

Se venden localidades en la agencia teatral Esmeralda esquina Lavalle a seis pesos los palcos con cuatro entradas y a pesos uno y medio las plateas.

Por un peso y medio la platea ¿quién va a privarse de asistir a tan interesante función?

Además, la doctora Lanteri es ya todo un espectáculo.

MIMI D'ORLEANS

Ayer salió rumbo a Brasil la aplaudida cancionista señorita Mimí D'Orleans, artista que ha obtenido ruidosos éritos en nuestros principales escenarios.



Va contratada ventajosamente por una fuerte empresa de Río de Janeiro, ante cuyo público se presentará en breve.

Los triunfos obtenidos en esta capital la colocan entre las primeras figuras de su género y allá en Río le será fácil confirmarlos.

Es Mimí una buena artista, condición que, unida a su singular belleza, ha de llamar la atención del público brasileño.

Buen viaje y pronto "ritorno".

Como se pide

Señor director de CRITICA—De mi consideración: Tengo el agrado de adjuntarle la circular que don León Fontova ha remitido a los socios de la Sociedad Argentina de Música de Cámara, rogando de su amabilidad quiera darla a conocer a los lectores de su importante diario.

Agradeciéndole de antemano este señalado favor, me es grato repetirme de usted affimo. S. S.—M. Diana, secretario:

"A los señores socios de la Sociedad Argentina de Música de Cámara y Sinfónica y al público en general—El comentario aparecido en el programa correspondiente a la audición número 108 de la Sociedad Argentina de Música de Cámara y Sinfónica, en el cual, a manera de contestación a la renuncia del director artístico de dicha sociedad que presenté con carácter irrevocable, se alude a mis gestiones pasadas, me obliga a aclarar algunos puntos equivocados o tendenciosos del referido comentario, por afectar mi dignidad y mis antecedentes artísticos y además mis sentimientos hacia esta república, donde he pasado más de la mitad de mi vida, consagrándole por completo toda mi actividad y todos mis entusiasmos.

No embozadamente, sino en términos de cruda realidad, se niega en el comentario la importancia de la Sociedad de Música de Cámara durante los años en que bajo mi dirección artística ha actuado con general aplauso del público y de la prensa, y se alude a mi calidad de extranjero. Siete años de trabajo ímprobo, desinteresado hasta el sacrificio—a pesar de las reticencias que sobre el particular me dedica el comentario de referencia, y que los hechos contestan por mí—no me valen de los nuevos dirigentes de la institución otra cosa que algunas frases despectivas y alusiones que no quiero contestar directamente; el deplorable efecto causado, sin excepción, en todos los círculos musicales de esta capital por las causas de mi motivada renuncia, podrá ilustrar a los señores socios mejor que todo razonamiento. Una obra de tiempo, de conciencia y de cultura, no se deshace por el simple acuerdo de algunas personas, dignísimas en el terreno particular, pero que en cuestiones de arte carecen en absoluto de historia. Una obra seria, ceñida y su verdadero objetivo, no se destruye ni menos aún se borra en un ambiente como el nuestro, substituyéndola con otra que sólo ha merecido de la prensa el silencio o el comentario burlesco y regocijado.

El porvenir—y no un porvenir lejano—se encargará de demostrar si la razón ha estado de mi parte o de quienes me han obligado, con sus procedimientos que rechazaba mi carácter de artista, a retirarme, abandonando con dolor una obra creada y sostenida por mí con toda modestia, pero también con toda dignidad, sin aprovecharme de esfuerzos ajenos, y con la añadidura de que si así lo hubiese efectuado, no habría sido sin cumplir antes mis obligaciones con los fundadores de la institución.

Deseo de todo corazón—aunque no lo espero—que las nuevas tendencias impresas a la institución que fundé, se encaucen hacia los verdaderos objetivos del arte y devuelvan a mi querida Sociedad Argentina de Música de Cámara sus rasgos inconfundibles y que no debían haber sido abandonados, sino ampliados en virtud del carácter fundamental de la institución.

Pero no es a base de ingratitudes y desatenciones la manera de dignificar el arte y a sus representantes, y ello me hace temer por la Sociedad Argentina de Música de Cámara, a la cual quiero y seguiré queriendo como a un hijo que me hubiese sido arrebatado.

Esta es la contestación que doy, con la conciencia tranquila y la opinión de mi parte, al poco meditado comentario de referencia.—León Fontova."

TODOS NUESTROS REDACTORES Y REPORTERS, AGENTES DE SUSCRIPCIONES, COBRADORES, etc., ESTAN MUNIDOS DE UNA CREDENCIAL FIRMADA POR EL ADMINISTRADOR Sr. GUIDO A. RELLA. NO DEBE SER RECONOCIDO COMO EMPLEADO DE ESTE DIARIO QUIEN NO LLEVE TAL CREDENCIAL.

LA ADMINISTRACION.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

El amor moderno

Mae Murray, una de las más destacadas actrices de los elencos cinematográficos, se nos presentará hoy, después de su último éxito con "El undécimo mandamiento", en un film titulado "Amor moderno", que pertenece al grupo calificado de especial entre las películas Blue Bird, a cuya compañía pertenece la gentil artista.

Mae Murray tiene en esta nueva labor que darle vida a un papel de intensidad dramática superior dentro de un argumento humano y efectista, que sirve de base al asunto de "El amor moderno".

Por otra parte, el episodio de esta producción especial está basado en una novela escrita por F. Mc. Grew Willis, que tuvo mucha aceptación en el Norte y su adaptación a la pantalla débese a la técnica de Robert Leonard, uno de los más acreditados directores de la cinematografía.

Consta la película de una extensión de 6.000 metros, aproximadamente,, y la acción da lugar a que se haya especializado mucho sus recursos de presentación.

Acompaña a Mae Murray un grupo de artistas elegidos.

Nuestro buen público encontrará en "El amor moderno" una obra intimamente moral y de sabio ejemplo.



La señorita de la Motte, que recién regresó del frente, donde actuó en las producciones de Douglas Fairbanks. Fué también ella que interpretó Lena en "Arizona". También ha trabajado con Jack Pickford y es una artista de prestigio que vuelve a la lucha.

El Presidente y unos marinos

Anoche se daba en un cine la cinta con los festejos del 25 A pesar de haberse cortado casi toda la parte en que aparece el doctor Irigoyen y sus ocho ministros, la empresa no puede evitar que en un momento aparezcan en la pantalla.

Ver el público al ilustre ciudadano de las miserabilidades y ponerse a silbar patéticamente, es todo uno.

Unos oficiales americanos presenciaban anoche en compañía de algunos jóvenes argentinos la referida película. Cuando terminaron los gritos y silbidos, dijeron que igual cosa hacían ellos en Norte América, cuando aparecía Wilson o Roosevelt.

—Sí, pero ustedes los silban porque los aplauden, dijo un joven.

—Naturalmente.

—Bueno. Pero aquí nosotros lo silbamos porque no lo aplaudimos. Es decir, empleando una frase de ustedes los yankees: lo silbamos porque nos es una persona no deseable.

El joven marino yankee entendió enseguida.

Noticias varias

Acaba de impresionarse el 12o. episodio de la película "Manos arriba". Este episodio se llama "Algo de extraño en el mar".

Los amantes a este género de creaciones estarán de parabienes, pues muy en breve se terminarán de filmar los tres episodios que completarán la serie de 15.

La protagonista de "Manos arriba" es Ruth Roland.

Douglas Fairbanks está dedicado a la confección de un nuevo argumento cuyo título es "Sonrisa y vida".

Entre la gente de teatro reina una gran ansiedad para saber cuál será la nueva película. Ya muchos empresarios forman proyectos de negocios y los artistas cuentan con algunas escenas propicias para aumentar, a la par que la fama, su caudal. Esta noticia pertenece a una revista yanqui y es sabido que hasta fin de año Fairbanks no está vinculado con el nuevo contrato.

"Que mujercita es usted" es una nueva cinta de la Paramount, la que anuncia que, a pesar de que sólo durará 20 minutos, durante este lapso de tiempo será un "fourire" continuo.

Los ases de esta película serán Carlos Murray, Wayland Earsh y María Thurman.

Los artistas del Vitagraph asistieron hace pooc al enlace de dos de sus compañeros: Joseph Ryan con miss Elene Marjone Ingersoll.

Los nuevos desposados se fueron a pasar la luna de miel a Merced, cerca del valle de Josafat, no el del juicio final, sino de las cercanías de los Angeles.

"La isla del ensueño"

Procediendo con muy buen tino la empresa del Palace y del Gran Splendid ha retirado del cartel después de su primera representación a "La Isla del Ensueño".

Se trataba de una cinta sin ningún criterio y sin argumento. De ahí su evidente fracaso y su obligado retiro.

Sería de desear que antes de exhibirse estas películas de largo metraje se fiscalizaran bien, pues es un poco molesto eso de ir a un biógrafo para perder lamentablemente la noche, viendo cosas inverosímiles y triviales.

Tripitas

Volvió de nuevo a nosotros el simpático Tripitas. Ya apareció ayer en los programas de algunos cines y hoy sigue, y ahora hasta largo tiempo, monopolizando con Chaplin y Harold lloyd la risa del público.



"El muchacho de la carnicería" se llama la nueva película del famoso cómico, que ya ha ultrapasado las lindes de la mediocridad para hacerse de golpe y porrazo famoso y millonario. Y ya son dos de los bufos de la pantalla, que llegan a convertirse en potentados.

La inspección de cines

La inspección de teatros de la Municipalidad ha negado el permiso que había solicitado el propietario del Gran Splendid Theatre, para que se permitiera su habilitación como tal. El pedido era razonable y justo, por cuanto el escenario, camarines, telones, servicio de incendio, salidas, etc. estaba de perfecto acuerdo con las ordenanzas. Pero los celosos defensores de la Municipalidad encontraron que allí faltaba algo y para eso inventaron los 3 metros de circunvalación que se exije a cada escenario. Naturalmente estos tres metros no lo tiene ningún teatro de la capital, pero como aquí siempre es de práctica hostilizar al que construye o progresa, los inspectores se han agarrado en ese artículo de las



Ketty Gordón que fué reputada como una de las artistas líricas de alto rango entre las estrellas inglesas. Su creación de más éxito fué la "Encantadora". Ahora trabaja en los Estados Unidos con Sam Bernard.

ordenanzas para no acordar el pedido de habilitación solicitado. Sin embargo, el propietario ha apelado de esa negativa y ha demostrado que son varios los teatros que se han habilitado en la capital, después de que está en vigencia la actual ordenanza.

Resulta así que por la Inspección ocurre algo anormal que conviene aclarar y sobre todo explicar el por qué de ciertas severidades para algunos y complacencias para otros.

Cine y solfa

La Sociedad mutual de empresarios ha resuelto en una de sus últimas sesiones hacer editar partituras de música, con su correspondiente orquestación que será enviada conjuntamente con las cintas.

Los empresarios han tomado esta resolución en vista de lo mal que eligen la música que debe acompañar las exhibiciones, los "exhibidores".

A pesar de esto veremos siempre asesinar a inocentes obras y a unos cuantos vándalos del arte de Orfeo meterse en camisa de once varas. Los maestros sobre todo los de nuestros coliseos modestos deberían contentarse de tocar piezas sencillas

Anécdotas del cine

Un cronista italiano da cuenta sintéticamente de las causas del fracaso de "Tigre Real", una última cinta de Pina Menichelli y la que obtuvo el fracaso más sonado y rotundo que registra la historia del cinematógrafo.

Pina, dice el crítico, estaba imposible de ambición y de orgullo acababa de filmar ruidosamente en "El Fuego" y era imposible hacerle entender en la nueva filmación que debía ajustarse al tiempo y a las órdenes dadas por el director de escena.

Cuando se etsaba filmando "Tigre Real", la Menichelli no hacía caso de nadie. Se ponía en la toilette frente a un espejo y allí estaba peinándose quince, veinte y veinticinco minutos.

Para saludar movía la cabeza con un hieratismo que sublevaba y para sentarse y empezar a hablar, había que tocar los pitos para que siquiera se apresurara algo. Tan anormal se había puesto que hasta se sospechó estuviera bajo la influencia de la morfina o de la cocaína.

No había tal cosa. Lo único que existía era vanidad y creencia equivocada de ser una gran comedianta. Cuando se terminó y se pasó la cinta, hubo necesidad de cortar cinco mil pies. A la segunda vez otro tanto y al final, cuando se dió en Turín, la cinta estaba en su tercera parte y así mismo fracasó lamentablemente.

Hasta aquí el crítico italiano. Nosotros por nuestra cuenta agregaremos que cuando el estreno aquí en el Palace Theatre, se quitaron una gran cantidad de metros y a pesar de esto el público la silbó entusiastamente.

Comentando el programa

Wallace Reid se presenta hoy en su nueva creación d "Voto al chápiro verde." El trágico japonés Hayakawa se exhibe en su última excelente producción "Al precio de su sangre".

"Carlitos aristócrata", se da hoy tarde y noche en el Gran Splendid y en el Palace.

"Carlitos trabaja" ya conocida, pero muy interesante, se da hoy en el Smart Palace conjuntamente con "El gran amor.

En el Crystal Palace se da hoy "Cáncer social" que ha tenido mucho éxito; "Bajo los bosques" y "El falsificador".

Ultimos estrenos norteamericanos

Rostros místicos — Desfila por esta cinta una interesante historia melodramática, escrita por Magnus Ingleton y dirigida por E. Mason Hopper. Muy numerosas las obras del mismo género que se desarrollaron en Chinatown—la ciudad china— ,el distrito oriental de San Francisco, el autor de "Rostros místicos" ha sabido ofrecer nuevos y sorprendentes puntos de vista y el legítimo ambiente del original rincón. El papel principal lo desempeña Jack Abbe, actor japonés.

Amor moderno — Este argumento escrito por F. Mc. Grew Willis y dirigido por Robert Leonard ofrece a Mae Murray amplia oportunidad para demostrar su cexibilidad artística en diferentes modalidades. Aparece, en primer lugar, como una joven actriz temporalmente sin contrata, pero alegre ante la vida. Después se presenta ya como modelo de artistas y entonces se enreda en los negocios de amor y conflictos derivados, pero al llegar al desenlace es feliz.

Olvidados por el mundo — Esta obra, escrita por Cyrus Trowsend Brady, es como una reminiscencia de otras, sin excluir "El lobo de mar" (The Sea Wolf). Desarrolla un tema de amor y de aventuras en las islas del mar del Sur, y hay en su construcción ligeros defectos, pero la trama es complicada y dramática. Hedda Nova tiene el papel principal y los siguientes en importancia los hacen J. Frank Glendon, Ed. Alexander y Patricia Palmer.

Aires de Escocia — Entre los fotodramas trasladados desde los campos de batalla a la película, éste es uno de los más valiosos. En una original modalidad del carácter escocés, entreverado de escenas de las trincheras, llenas de realismo, como también las del hospital y la aldea. Al margen de la vieja canción "Annie Laurie", corre un tema lleno de encanto y de delicados sentimientos que llegan fácilmente al corazón. Peggy Hyland hace el papel principal. Escribió el fotodrama Hamilton Thompson y lo dirigió Harry Millarde.

Difícil elección — De una novela de Miriam Michelson ha tomado el tema para esta obra Louis Sherwin, crítico de arte de "El Globo", de Nueva York. No hay novedad en la elección, aunque no le falta en el desarrollo. Dos hermanas gemelas, de maravillosa semejanza física, pero de diferente contextura moral —una, alegre y amiga de noviazgos; otra, seria y adherida al deber — se enamoraron del mismo hombre. Este doble y difícil papel lo desempeña con suma habilidad Alice Brady.

Aventuras de boda — Una comedia corta y fina que se desarrolla en una fiesta a beneficio de la Cruz Roja. Los protagonistas son Earle Montgomery y Joe Rock. En las fiestas las jóvenes venden besos, y una de éstas, olvidándose que es casada, se compromete en un lance de amorío con el mejor postor de sus besos. Intento de boda ante el Ministro de la iglesia, escapada en bicicletas y, por fin, aparece el marido que pone término al peligroso "flirt" de su esposa.

Las campanas — La obra original es clásica en la literatura, como una de las más celebradas novelas de Erckmann-Chatrian. Gilson Willets y Jack Cunningham la adaptaron a la pantalla, y la dirección correspondió a Ernest C. Warde. La historia de un asesino y los remordimientos de conciencia que le acometen, forman el fondo de esta noble película. Este personaje aparece personificado por Frank Keenan que lo ha concebido muy bien y lo ha presentado con verdadero talento.

El átomo — Aunque moldeada como todas las de su género, es decir, sin sabor de originalidad, sirve por completo para colmar las aspiraciones de ese público que, sin profundizar en las cosas, prefiere las historias de amor romántico en que hay un héroe que a última hora salva a la heroína, no sin que ésta haya padecido desventuras e infortunios.

En este argumento, escrito por Catherine Carr y dirigido por William Dowlan, se presenta como estrella Pauline Starke en un papel de "esclava".

Como un negocio — Se mezclan en esta producción el amor y las habas porque se trata de un negocio en gran escala que un padre, fuerte comprador, encomienda a su hija y ésta, para lograrlo, emprende un viaje. Dos agentes la siguen: uno, enviado por su padre para ayudarla; otro, para contrariarla, designado por el rival de su padre. Pérdida de unos papeles; persecución de ellos, etc. Una intriga muy movida. Escribió el argumento John B. Clymer y lo dirigió Jack Dillon. Estrella del notable reparto, Edith Roberts.

Siempre sonriente — La simple huída de un canario, ligada algunas horas más tarde a una historieta amorosa, le servido maravillosamente a Fairbanks para lucir sus habilidades y sus grandes aptitudes de artista. Como el canario es propiedad de un vicepresidente, es forzoso cogerlo, y la persecución ofrece peripecias que Fairbanks aprovecha con verdadera gracia y talento. Por consiguiente, puede decirse que Fairbanks es todo en esta producción.

Cuando la mujer peca — Tiene este fotodrama el atractivo de la actuación de Theda Bara, a quien está encomendado un papel de difícil psicología: el de una joven que es a un tiempo sumamente degradada y grandemente espiritual, procedente de una familia de gitanos y, como éstos, bohemia incorregible. Theda Bara realiza una labor admirable y la secundan Joseph Swicard, Albert Roscoe, Olgen Grane, Alfred Frémont, Jack Rollens y Genevieve Blinn. Argumento de Betta Breuil; dirección de J. Gordan Edwards.

Un fenómeno

En el Estado de Massachussets, hasta hace poco había un fenómeno, que era Carlos Longhan. Este señor, quizás el único en todos los Estados Unidos nunca había presenciado una exhibición cinematográfica, ni tenía siquiera la más remota idea de lo que podía ser un tal espectáculo.

Un corredor de cine se enteró de esto y llevó a Carlos Lonhan al cine, mandando un largo reportaje telegráfico a la empresa que representaba, y después lo hizo fotografiar, en varias posiciones.

El cartel de hoy

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 —Hoy: Cáncer social, Bessie Love en Bajo los bosques. El perrito del falsificador.

PALACE THEATRE — Corrientes 757 — Hoy: La ley del Norte, la estatua de ... ro. La hija del desierto. La casa del odio (5o. episodio). Pathé Journal 516. Festejos patrios del 24 y 25 de Mayo. Carlitos aristócrata.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Carlitos trabaja. La muy pícara. Al precio de su sangre. Cuando el amor nace. Noche: Carlitos trabaja. El gran amor. Cuando el amor nace. Teresita azá. Mañana: Voto al chápiro verde y Amor moderno.

IMPERIAL BIOGRAFO. Cangallo 771. —Hoy: El arte de amar películas. El marquito. Las tres familias. Mañana: La lección.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 851 — Hoy: La secretaria privada. Las conquistas de Pamela. Max Linder en "Rivalidad". La novia de los héroes. Un millón por minuto. Carlitos ministro.

TEATRO DE LA PRINCESA — Suipacha 456. — Hoy: La huerfanita. El último lance. Mañana: Los idiotas. Más difícil todavía. Viernes: Voto al chápiro verde.

GRAN SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1869. — Hoy: Concierto por el célebre violinista Karel Havlicek. Biógrafo: La hija del desierto. Carlitos aristócrata. La casa del odio (5o. episodio), La ley del Norte. Noche: Beneficio.

SELECT — Suipacha 482 — Hoy tarde, a las 3. Rayito de sol. El cáncer social. Royalty, El camino de la esperanza, Voto al chápiro verde. Festejos patrios del 25 de Mayo. Noche, a las 9: El camino de la esperanza, Royalty, Voto al chápiro verde, Al precio de su sangre. Los festejos patrióticos del 25 de Mayo. Mañana: Los hijos del soltero. Viernes: Casa de muñecas.

CINE CALLAO. — Callao 27. — Hoy, a las 4 p. m.: El bisturí, Su majestad Bunker Bin, Voto al chápiro verde.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921 — Hoy: El mundo al revés, Compañeros de infortunio. Noche: Educacional número 1, Tripitas muchacho de carnicería, El mundo al revés, Al precio de su sangre, Compañeros de infortunio.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte —Hoy: El tosco, Hazañas de una reporter. El camino del perdón. Mañana: Corazones del mundo.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Dr. don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS MIGUEL FRIAS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 16 de 1918.—José Cúneo, secretario.

v. 11|6|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Inocente Lázaro Spinetto ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Abril de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

v. 30|5|19.

LA PAGINA RIE...

Y ES CIERTO

Un joven provinciano visitaba una gran fábrica, y el director de la misma al enseñarle las maquinarias, le mostró un enorme electro-imán y le dijo:

—Este imán se lleva detrás cinco kilos de hierro desde una distancia de medio metro. No hay nada en la tierra que tenga mayor fuerza de atracción.

—¿Nada —dijo el joven:—Eso sí que no: conozco yo una polleras, que algunos días me llevan detrás desde una distancia de más de tres kilómetros.

IMPUESTOS ORIGINALES

Los archivos de Holanda contienen varias ordenanzas sumamente curiosas sobre ciertos impuestos.

En el año 1666, todos los extranjeros que pasasen por territorios o aguas holandesas, tenían que pagar un impuesto. Esta contribución estuvo vigente hasta 1791. En 1674 se dictó una ordenanza que obligaba a pagar al erario veinte centavos a todo aquel que entrase en una taberna antes de las doce del día. El impuesto se fijó después aún más elevado para los que visitaban los templos de Baco por la tarde.

Las personas que se reunían de visita en una casa particular, después de las tres de la tarde, habían de pagar una suma determinada, y la misma gabela tenían los que entraban en cualquier establecimiento de diversión o esparcimiento.

ADMIRABLE TELEFONO

—¡Caramba! ¡Qué bonito es el teléfono que has puesto en tu oficina! Pero ¿está acabado de instalar?

—Sí, ¿por qué lo dices?

—Porque no he visto más que el receptor. ¿Y el aparato transmisor?

—¡Ah! No hace falta. Ese teléfono sólo lo uso para conversar con mi mujer.

Cuátro Premios Semanales

A LA MEJOR ANECDOTA, CHISTE O LO QUE SEA

Primer premio 20 $ en efectivo
Segundo premio 5 $ en efectivo.
Tercer premio: un palco para el teatro San Martín.
Cuarto premio: un palco para el teatro Mayo.

Dirigir la correspondencia a "PAGINA RIE", "Crítica".

ASI ES



—¿Tú no sabés que a la mujer no debe tocársela con una flor?

—Con una flor no, pero con un garrote me parece muy práctico.

¡CARAMBA! ¡CARAMBA!

—¡Mi marido es tan cariñoso conmigo! ¡Tan enamorado! Admira mi voz, mis ojos, mi pelo, y siempre me está diciendo que no hay talle más lindo que el mío.

—Y tú, ¿qué admiras en él?

Una señora caritativa visitaba en un hospital de Londres, a los soldados heridos. Al llegar a uno cuya cabeza desaparece bajo una masa de vendas y algodón, le pregunta:

—¿Y dónde le han herido a usted? ¿En la cabeza?

—No, señora — responde el soldado:—Me hirieron en un tobillo, pero es que el vendaje se ha corrido un poco.

¡QUE MONADA!

—¡Mira, mira tu hermanito que lindo es! Tiene los ojos más bonitos que los tuyos!

—¡Vaya una cosa! ¡Como que son más nuevo!

LOS LAZOS JAPONESES

Los japoneses no gastan botones, corchetes ni hebillas; usan exclusivamente cordones para bujetarse los vestidos, con los cuales hacen lazos muy artísticos.

Los japoneses saben hacer cientos de lazadas, algunas tan antiguas que datan del tiempo en que la historia se anotaba por una serie de nudos, como ocurría en China y el Perú antes de inventarse la escritura.

Hay muchos lazos y nudos para uso común y de ceremonia que saben hacer los niños nipones.

He aquí algunos de los nombres con que los designan: iris, crisantemo, pino, cereza y ciruela. Hay también lazos fujiyama y tortuga, el lazo "del viejo", que es fácil de hacer, y el nudo "de la vieja".

EL NUEVO JOCKEY



—¿Y qué tal el jockey italiano?

—¡Cállese! No sirve para nada. Figúrese que ayer le digo: ¡Eh, gringo, no vés que estás ensillando el pingo al revés?....

—¿Y qué dijo?

—Me contestó: "Cachate creollo bruto, ¡Qué sabé vos para que lado voy!....

CURIOSIDAD



—A ver: relate usted algo de la vida de Colón.

—Yo no sé nada. Usted me ha dicho que no ande averiguando vidas ajenas.

—Bueno; hábleme entonces de la muerte de Julio César.

—¿Murió? Pues yo ni siquiera sabía que estaba enfermo.

SANIDAD EN CAMELLO

En la guerra en que luchan los hombres de todas las razas, se está haciendo uso de casi todos los animales domésticos: caballos, mulas, perros, y hasta elefantes y camellos. Uno de estos útiles, si que también feos rumiantes, sirve de cabalgadura al doctor Jungels, uno de los médicos militares alemanes agregados al ejército turco. Por cierto que el tal camello pasa por ser el más grande de los que este ejército posee, y veddaderamente, puede afirmarse que es un ejemplar de los de mayor alzada dentro de su especie.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana
Comentarios y pronósticos

Con la base del premio clásico Vicente L. Casares, y una carrera para gentlemen riders, se ha confeccionado para mañana jueves 29 (feriado), un excelente programa, que cuenta con gran número de inscripciones por lo que promete resultar sumamente interesante.

Cabe suponer entonces que la concurrencia que asistirá mañana a Palermo será numerosísima, pues el premio clásico citado ha logrado reunir a los caballos que mejor actuación han tenido hasta la fecha, considerándose a todos por igual con idénticas probabilidades para aspirar al triunfo.

La prueba de gentlemen riders será disputada por la mayoría de los animales que han conservado su anotación, debiendo ser éstos dirigidos por socios de la institución e hijos de socios, tomando parte como se supondrá los jóvenes de nuestra sociedad que mejores condiciones como jinetes han logrado poner de manifiesto en otras oportunidades.

Comenzará la reunión con una carrera que se presenta toda una lotería, en lo que a elección de probable ganador se refiere, pues en ella han conservado su anotación veinte y tres animales de los cuales muchos reunen probabilidades para aspirar al triunfo.

En segundo término tocará el turno al premio Amsterdam, que está reservado a las potrancas de dos años perdedoras, habiendo varias de ellas que por la forma de conducirse en sus ejercicios privados hacen suponer que se encuentran en condiciones de disputar sin desventaja el premio.

Catorce potrillos de dos años perdedores han conservado su anotación en la tercera carrera del programa, teniendo la mayoría de los anotados igual número de probabilidades para aspirar a figurar honorablemente en los puestos de preferencia del marcadr.

El número de competidores que se presentarán en el premio La Ñatita, base de la cuarta carrera, a disputarse la prima asignada a la vencedora, es reducido, pero agradable, destacándose netamente de sus adversarias Mala Sombra y Tosca, por ser de las mismas fuerzas más o menos y por la confianza que a sus respectivas ecuries merecen.

El handicap de fondo es una prueba muy difícil de pronosticar, primeramente por el número crecido de concurrentes, y luego porque todos sin excepción reunen casi idénticas probabilidades para sacar triunfantes los colores que defienden.

La prueba de fuego de la tarde será el premio Gran Señor, carrera en la que han conservado su anotación veinte animales, siendo handicapeados en tal forma, que desde el más pesado hasta la más liviana, todos reunen probabilidades para alternar con éxito.

Finalmente tocará el turno a la prueba de gentlemen riders, donde los candidatos que más parecen destacarse son Satélite y Magalhaes que en anteriores encuentros se han conducido muy regularmente.

Se comentaba...

Que el que acierte la prueba inicial puede darse por muy contento.

Que siempre podrá saborear un dividendo de cuatro cifras.

Que Charmingly reaparece bien preparada, y a los de su ecurie les gusta la carrera.

Que Jacinta por su tercero de Ñacurutú se perfila una temible antagonista.

Que Tumulto está en condiciones de mejorar sus anteriores carreras, pues anda bien.

Que Cacholote en esta ocasión puede rehabilitarse de su última defección.

Que el candidato obligado a obtener el triunfo es Old King, por su segundo de Chacotón.

Que Brillante inspira a su ecurie ilimitada confianza en vista de lo mucho que anda.

Que Pollito si larga bien es enemigo de consideración.

Que Jónico puede ser el encargado de dejar sin medio a todo el mundo.

Que en la segunda carrera varias candidatas cuentan con títulos para sacar airosos los colores que defienden.

Que Glad Eye se inicia en condiciones de obtener su primer victoria.

Que Tarumba ha sido reservada especialmente para esta oportunidad.

Que con Portia insistirán, en vista de lo mucho que corre.

Que Laon cumple con regularidad sus ejercicios y si los repite en carrera es temible adversario.

Que Mataquito si es mejor dirigido que la vez anterior podrá rehabilitarse.

Que Revoltoso es debutante y está preparado como para que resulte el ganador.

Que Por Dios reaparece bien descansado y en su ecurie no admiten enemigos en vista de lo mucho que corre.

Que Procónsul, si es presentado, ocupará uno de los primeros puestos.

Que en la cuarta carrera la ganadora debe buscarse entre Mala Sombra y Tosca, que se encuentran bien preparadas e inspiran a sus respectivas caballerizas ilimitada confianza.

Que Voladora terciará con éxito, pues anda bien.

Que la sorpresa puede resultar Digna, que cuenta con buenos ejercicios privados.

Que el clásico Vicente L. Casares ha despertado gran interés entre los profesionales y aficionados por la calidad de los concurrentes que en él tomarán parte.

Que Saint Emilión se rehabilitará ampliamente de su mala carrera del Otoño.

Que All Eyes igualmente podrá en esta ocasión borrar la mala impresión que dejó, al escoltar a Remanso y Escorpión.

Que Moloch puede considerarse como el lance de la carrera.

Que Escorpión está en el summun de la preparación y en su ecurie lo consideran imbatible.

Que Remanso está en condiciones de repetir su hazaña del premio Porteño.

Que Volunteer reaparece en buenas condiciones y puede seguir la serie.

Que Tours es serio enemigo.

Que los de Miss Tonta se jugarán enteros.

Que Turpín se conducirá con éxito.

Que Golden Tip es el candidato más autorizado a obtener el triunfo.

Que Wilde y Juanchón pueden resultar el sport.

Que Stayer reaparece bien preparado.

Que Mirabeau II es serio enemigo.

Que Betebé se destaca por su segundo de Zig Zag.

Que Pringles ocupará uno de los primeros puestos.

Que Falerna es temible adversaria.

Que Alcoy por su última carrera es gran candidato.

Que en la carrera de gentlemen riders varios son los candidatos que reunen probabilidades de triunfo.

Que Rey Mago les gusta en fija.

Que Satélite llevará buena monta y ocupará uno de los primeros puestos.

Que Montana inspira a su propietario ilimitada confianza.

Que Magalhaes será el preferido de la cátedra y el probable ganador.

Pronósticos de CRITICA

1a.	carrera	OLD KING
2a.	"	PORTIA
3a.	"	LAON
4a.	"	TOSCA
5a.	"	ESCORPION
6a.	"	TOURS
7a.	"	ALCOY
8a.	"	MAGALHAES

GALLIPOLI

800 metros en 48" 1|5

Este pupilo de República Pérez, en quien tantas esperanzas tienen cifradas los de su caballeriza, continúa su preparación sin interrupción alguna y se le viene ejercitando a fin de hacerlo reaparecer en una prueba favorable que se le presente, donde, si repite sus ensayos que produce en privado, obtendrá honrosa figuración.

Cichetti fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre ochocientos metros, los que cubrió con muchos bríos en 48" 1|5.

DULDUL

700 metros en 42" 3|5

El hijo de Chambertin se ha puesto muy lindo con el reposo que se le ha dado, y en cuanto sea presentado en público creemos que será para producir una performance muy recomendable.

Dirigido por Fenucci, esta mañana se ensayó en 700 metros, suavemente, lo que no impidió que emplease 42" y tres quintos en recorrer la distancia y pusiese de manifiesto las grandes ligerezas que posee.

Disputará el próximo domingo el clásico Raúl Chevalier, donde se medirá con Pronóstico, Julio César y One Step, sus principales antagonistas.

HER MAJESTY

700 metros en 41"

La hermana entera de Su Majestad, que anunció su debut en la prueba ganada por Caracorá y luego no lo efectuó debido a las malas condiciones en que se encontraba la cancha, ha continuado cumpliendo sus ejercicios con regularidad, poniendo a la vez de manifiesto los adelantos que en el training ha alcanzado.

Her Majesty está en condiciones de ser anotada nuevamente y disputar su primer carrera, que, desde ya, podemos afirmar que lo hará con el mejor de los éxitos, sacando triunfantes los colores que defiende.

Conducida por el jockey Arcuri y apareada a Maciste, que piloteaba Pedro Costa, esta mañana se ejercitó en 700 metros, empleando el buen tiempo de 41", en recorrer la distancia.

LAVALLEJA

700 metros en 43" 2|5

Este pensionista de Bartolo Olivieri, que en tan buen estilo obtuviera su segunda victoria en 1'27" 1|2 los 1400 metros, continúa en el excelente estado que se le conoce y se le prepara convenientemente a fin de de que reaparezca en breve, y donde, está demás decirlo, obtendrá una figuración de primer orden.

Esta mañana fué ejercitado sobre la partida de setecientos metros, dirigido por Arcuri, la que cubrió sin ser exigido en ningún momento, en 43" y dos quintos, finalizando el ejercicio con muy buena acción.

Los del clásico

Sus ejercicios

ALL EYES—

Mucha confianza tienen los del stud Borbón en el hijo de Amsterdan, y creen firmemente que si éste logra repetir el ensayo que tiené producido sobre la distancia de la carrera, será muy difícil que la ganen.

En mil metros fué ejercitado por Cichetti empleando 1'1" 2|5.

SAINT EMILION—

En la caballeriza Don Ganzalo están deseando que llegue el momento de la carrera, para que los ilusos palpen la realidad y se convezan que el hijo de Albilla es en cualquier distancia y con cualquier peso mejor que sus enemigos.

Ayer fué ejercitado en 800 metros, piloteado por su compositor, empleando en recorrerlos el notable tiempo de 46" 2|5.

MOLOCH—

Si la carrera se define por una sorpresa, esta puede estar a cargo del hijo de Melilla. Se encuentra bien preparado y a su ecurie le merece mucha confienza su pensionista.

Se trabajó en 1000 metros con buen resultado.

CHAROL—

Todos tienen pretenciones, y entre los más pretenciosos está la caballeriza del hijo de Druid, que lo presentará en plena posesión de sus medios y con esperanzas a llevarse la codiciada prima que se le ha asignado al vencedor.

Berazategui lo trabajó en mil metros empleando 1'2" en recorrerlos.

ESCORPION—

Es sin duda alguna el candidato más autorizado a odjudicarse el triunfo, pues a raíz de su hermosa carrera del clásico Parteño, ha seguido su preparación sin tropiezos acusando los adelantos obtendido en el training.

Con Rivero se trabajó en la partida de 800 metros al freno, marcando 49" 2|5.

REMANSO—

En su ecurie creen que repitiendo la carrera del premio Porteño, como así también los ensayos que ha producido posteriormente, es el hijo de Valiére el candidato obligado a adjudicarse el premio. El entraineur Rufino Coll, espera verlo a su excelente pupilo repetir la hazaña.

D. Torterolo lo trabajó en 800 metros con muy buen resultado.

BAJEL

600 metros en 35" 1|5

Este descendiente de Orange que hace un tiempo no es presentado en público, anda muy bien en sus ejercicios y se le prepara convenientemente a fin de hacerlo reaparecer en una prueba favorable que se le presente donde demás está decir que obtendrá una actuación descollante.

El pupilo de Bartolo Barigas fué ejercitado esta mañana sobre 600 metros, dirigido por el peón, distancia que recorrió con muy buena acción en el recomendable tiempo de 35" 1|5.

A juzgar por dicho ejercicio y por el estado que actualmente ostenta, debe ser una papita cuando sea presentado.

PRONOSTICO

700 metros en 41" 1|5

El invicto hijo de Old Man se prepara especialmente para reaparecer en público el próximo domingo en los 1400 metros del clásico Raúl Chevalier, donde será, sin duda alguna, ungido favorito por la cátedra y el más probable ganador.

Esta mañana conducido por su piloto habitual R. Pelletier, fué ensayado en la distancia de la partida general apareado a Rodríguez Peña que montaba P. Costa, recorriéndola en 41" 1|5 sin ser mayormente exigido.

El entraineur Betancour cree que si su pupilo responde a sus anteriores carreras como así también a los ensayos que ha producido debe dar fácil cuenta su pensionista de los enemigos que le saldrán al encuentro.

Los productos

POTRANCAS

Emergencia—

Esta pupila del stud La Mimosa, que en su último ocmpromiso fuera segunda de Armance, en 1'9" 1|5 los 1.100 metros, reaparecerá mañana en muy buenas condiciones y puede desempeñarse con éxito.

Con Grassi fué ejercitada en 600 metros a entera voluntad.

Danta—

Debutó el domingo, ocupando el segundo puesto de Grosella en 1'15" 1|5 los 1.200 fetros, dejando la impresión que en un próximo compromiso abandonaría la categoría de perdedora. Su presencia es dudosa.

Glad Eye—

Es una inédita del stud Borbon C. de, hermana materna de All Eyes, que cuenta con ejercicios en privado de primer orden. En su caballeriza creen que debutará ganando.

Cichetti la trabajó en 600 metros, portándose bien.

Tarumba—

Anunció s udebut para el domingo pasado, pero su ecurie la reservó para esta ocasión, por parecerles más fácil la prueba. Como hemos dicho, cuenta con una corrida muy buena que la autoriza a desempeñarse en los primeros puestos del marcador.

Fué ejercitada en 600 metros con muy buen resultado.

Onda Real—

Termina de ser segunda de Pelegrina en 1'14" 2|5 los 1.200 metros (pista húmeda); si repite esa performance debe ser una seria enemiga de las probables favoritas.

T. N. Fernández la ejercitó apareada a Taladro con el peón, en 500 metros, portándose muy bien.

Portia—

Tercera de Pelegrina y Onda Real, puede mejorar dicha performance, pues anda mucho en sus trabajos esta hiza de Dusty Miller. Nos consta que en su pasado compromiso fué causa de un serio metejón para los de su caballeriza, pues creían no poder perder con ella.

Con Altamiranda se ejercitó en 600 metros con excelente resultado.

Kolette—

En su compromiso del domingo pasado fué cuarta de Grosella, Danta y Nona, en 1'15" 1|5 los 1.200 metros; puede desquitar a sus partidarios del metejón de ese día, pues anda mucho la hija de Pecadora.

Se trabajó al freno en la partida de práctica.

Nona—

Tercera de Grosella y Danta el domingo, debe mejorar dicha performance, pues en sus ensayos demuestra que ese día no corrió como lo sabe hacer ella. ¡Ojo con ella!

A último momento se nos avisa que su presencia es dudosa

Newmoon—

El 18 del actual fué cuarta de Caracorá, Vilú y Kouka en 1'31" 2|5 los 1.400 metros; como anda bien en sus ensayos, puede en esta oportunidad estar prendida entre las de adelante.

Con Sebastián Ruiz cubrió 600 metros empleando 36" 2|5.

Vilú—

No creemos mayormente en la chance de la pensionista del stud A. Z., pues en su compromiso del domingo último nos dejó muy mala impresión al verla llegar lejos de los de adelante.

Con el peón trabajó en 600 metros, portándose bien.

POTRILLOS

Chiquilo—

Es un debutante del stud 3 de Junio que cuenta con ejercicios en privado de primer orden, que, de repetirlos en público, debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Con Lema cubrió 700 metros empleando en recorrerlos 44".

King George—

Este pupilo del entraineur Bonahora, que en su compromiso último fuera no placé de Buen Ojo, en 1'16" 2|5, los 1.200 metros, puede mejorar dicha performance, pues ha adelantado lo suficiente como para conducirse honorablemente.

Se ejercitó en Belgrano montado por Alejo Sánchez, sobre 700 metros, en 42" 1|2.

Laón—

En su última presentación, contando con mucha opinión, ocupó el cuarto puesto de Lavalleja, Acrata y Sin Sal, en 1'26" 3|5 los 1.400 metros; posteriormente ha producido ensayos como para creerlo un temible competidor en esta prueba.

A. Navarro lo trabajó en 700 metros empleando 42" 3|5.

Mataquito—

Fué quinto de Lavalleja en su último compromiso, pero, anteriormente, había sido segundo de Julio César en 7'8" 1|5 los 1.100 metros; si repite esta última performance puede poner en jaque a los presuntos favoritos.

Fué ejercitado en 600 metros, en donde empleó 36" 3|5.

Revoltoso—

Debutante, por Saint y L. Jeddah, al cuidado de Fausto Gómez; cuenta con una corrida sobre la distancia de la prueba muy buena, lo que le permitirá hacer un buen papel. En su caballeriza creen que tendrán que correr mucho sus contrarios para aventajarlo.

Trabajó en 600 metros con excelente resultado.

Jedo—

Es un inédito del stud Asteroide que cuenta con ejercicios a la par de Pimpant, donde ha demostrado ser de fuerzas parecidas a éste. Su repite en público, debe estar prendido el descendiente de Delarey.

Fué ejercitado por Cassino sobre 600 metros empleando 36" 2|5.

Gran Tunante—

Estuvo anotado el domingo pasado, pero no cumplió su compromiso por creer su ecurie que esta oportunidad le resultaría más favorable. Hará su debut con ensayos muy buenos que le permitirán conducirse discretamente.

Se le trabajó en 600 [illegible] dose muy bien

Pos Dios—

Reaparecerá este descendiente de Diamond Jubilee con una ocrrida muy recomendable que, de repetirla, dará trabajo a sus contrarios que quieran aventajarlo. Demás está decir que los de su ecurie van en fija con el hijo de Princess Dash.

Con S. Ruiz y apareado a un compañero que dirigía el peón, trabajó al freno en 700 metros marcando 43".

Agasajo—

El 4 del actual debutó en la prueba ganada por Royal Admiral en 1'12" cuatro quintos los 1.200 metros; posteriormente ha producido ensayos como para hacerse las mayores ilusiones. Puede ser el lance de la carrera.

Angel Berro lo trabajó en 600 metros, empleando 36" 4|5.

Calfukir—

Debutante por Craganour y Magnética, del stud A. B. Cumplirá su compromiso con una corrida recomendable y con partidas de 600 metros de 36". Si responde a sus ejercicios, debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Con Grassi hizo 700 metros con buen resultado.

Procónsul—

En su compromiso del domingo ocupó el tercer puesto de Corot y Fighter, en 1'14" 3|5 los 1.200 metros; debe ser uno de los más indicados en la prueba qeu nos ocupa, pues anda mucho el descendiente de Cartouche.

Fué ejercitado al freno sobre 700 metros.

LAS GANADORAS

Digna—

Cuarta de Grada, Bogotá y Pureza, en 1'5" 2|5 los 1.100 metros, puede conducirse discretamente la hija de Dido.

Fué ejercitada en 600 metros, portándose bien.

Mala Sombra—

Debutó el 4 del actual ganando a Sabia, Vivaz y Grosella, en 1'6" los 1.100 metros; ha continuado en inmejorables condiciones su preparación y se apresta a conquistar su segundo triunfo en el compromiso de mañana, siempre que a ello no se oponga Tosca, que se perfila como su más seria enemiga.

Con Pelletier cumplió ejercicio de 600 metros empleando 35" 2|5.

Sui Géneris—

Reaparece en inmejorables condiciones de training y puede en esta ocasión resultar el lance de la carrera. A su caballeriza le inspira mucha confianza su pupila.

Se le trabajó en 600 metros empleando 36" 1|5

Voladora—

En su último compromiso ocupó el tercer puesto detrás de Espiguita y Grada; ha continuado su preparación sin ninguna interrupción y puede ocupetir con éxito en esta prueba, a pesar de llevar serias enemigas como Mala Sombra y Tosca.

Lema lo trabajó en 600 metros con buen resultado

Grace—

Abandonó la categoría de perdedora en buen estilo, aventajando a Galopa, Nona y Kolette, en 1'8" 1|5 los 1.100 metros; como la pupila del stud Los Quebrachos no ha declinado un ápice su preparación, creemos que puede ocupar nuo de los puestos de preferencia.

Se ejercitó en 600 metros empleando 35" 4|5.

Tosca—

En su única presentación batió fácilmente a Emergencia, Grosella y Grace en 1'1" los 1.000 metros; ha adelantado mucho la hija de Greda y viene a disputar esta prueba con una cirrida de primer orden que, de repetirla, tendrán que correr mucho sus contrarias para evitar su triunfo. Debe ser la favorita de la carrera.

Dirigida por M. Acosta produjo un buen ensayo sobre la partida de 600 metros, marcando 35". La acompañó Sapristi que dirigía Fenucci.

Los del premio Enero

CHARMINGLY

Después de un regular descanso que le ha sentado a las mil maravillas, reaparecerá esta hija de Sans Antout con ejercicios en privado tan buenos que de repetirlos, producirá muy buena carrera.

Fué ensayada en la partida general con buen resultado.

JACINTA—

El domingo último ocupó el tercer puesto detrás de Ñacurutú y Vogt en 2'6" 2|5 los 2.000 metros. Puede mejorar en esta ocasión dicha performance pues anda mucho la hija de Barsac.

Con Arcuri recorrió 700 metros en 42" 1|5.

VOGT

Perdió una carrera de mala suerte en su compromiso del domingo; por lo tanto creemos que si la "veleidosa" le acompaña podrá en esta oportunidad obtener una bien merecida victoria, que se la deseamos sinceramente.

A medio correr se ensayó sobre la distancia de la partida general.

TUMULTO

En su última presentación ocupó el tercer puesto de Steam y Magalhaes en 1'49" los 1700 metros. Puede mejorar dicha performance el hijo de Batifondo, si nos atenemos a los buenos ensayos que produce en privado.

Berazategui lo ejercitó en 700 metros marcando 42".

CACHOLOTE

Falló en su pasado compromiso, debido quizá al mal estado de la pista. Si en esta ocasión repite sus buenos trabajos en privado, ocupará uno de los puestos del marcador.

El peón lo ensayó en 700 metros apareado a General Alvear, marcando 42".

OLD KING

Debe ser el favorito y el más pro-

bable ganador si nos atenemos a su última performance donde ocupó el segundo puesto de Chacotón a una cabeza en 1'40" 1|5 la milla, con pista húmeda.

Alejo Sánchez lo trabajó en 700 metros al freno marcando 44" 1|2.

ALFAJIA

Debutante por Druid y Avida del stud La Bellita. Cuenta con una corrida sobre la distancia bastante regular, que le da títulos para desempeñarse discretamente.

Se nos informa que su presencia es dudosa.

BRILLANTE

No placé de Timarú, Ligustro, Conroy y Smolensko en 1'48" 3|5 los 1700 metros, pista húmeda. No creemos mayormente en la chance del pensionista del stud New Star.

J. Fernández fué el encargado de ejercitarlo en 700 metros al freno.

FRESQUETE

En su pasada presentación fué cuarto de Tingel, Jónico y Timará en 1'42" 3|5 la milla. Puede ser el lance de la carrera el hijo de Frasca.

Para recorrer 800 metros empleó 48" 4|5.

POLLITO

Este pupilo del stud Espía en sus ejercicios anda una enormidad y en carrera no responde. Si le diera por correr en esta ocasión, sería un serio candidato.

Trabajó en partida de 700 metros, marcando 41" 4|5.

JONICO

Fué segundo de Ingel en 1'42" 2|5 la milla (¡Esta barrosa). Si repite esa performance puede estar prendido el pupilo de Francisco Causa.

R. Denna lo ensayó en 800 metros marcando 48" 2|5.

ESPARTACUS

Reaparece convenientemente preparado este hijo de Le Sanmaritain que en una ocasión casi pega un mandoble a la cátedra. Cuidado con el pupilo de Camilón que puede darles un susto.

O. González lo ejercitó en 700 metros empleando 44".

JUMANA

En su compromiso del domingo ocupó el cuarto puesto de Ñacurutú. Si repitiera esa performance podría ocupar uno de los puestos del marcador.

Se ensayó suavemente en 700 metros

RADIEUX

1000 metros en 1'1"

El hijo de Arcadic, que ha estado durante largo tiempo alejado de las luchas hípicas gozando de un merecido descanso, está muy lindo y por la manera de cumplir los ensayos a que es sometido suponemos que no pasará mucho tiempo en reaparecer en público.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de presenciar el ensayo a que lo sometió Alejo Sánchez sobre mil metros, cubriendo esa distancia en 1'1" sin ser en ningún momento exigido.

Radieux reaparecerá en un handicap favorable que se le presente, donde podrá desempeñar un buen papel, siempre que corra como lo hace en privado.

SNOB

1400 metros en 1'27"

El descanso que se le dió a la pensionista del entraineur Vicente Fernández le sentó muy favorablemente, habiendo recuperado perdidas energías y encontrándose actualmente en condiciones de poder demostrar en público lo mucho que corre en privado.

Con ese fin se le dió corrida esta mañana sobre 1400 metros a las órdenes del aprendiz Peñaloza, tardando en recorrer la distancia el buen tiempo de 1'27".

En su ecurie creen que cuando su pensionista sea presentada en una carrera favorable que se le presente debe sacar airosos los colores que defiende.

Caracorá—Triaca

1000 metros en 1'1" 1|5

Ambas pensionistas del entraineur Enrique López, con cuyos nombres encabezamos estas líneas, se encuentran bien preparadas y ostentando un estado de primer orden.

La hermana de Campanazo, Caracorá, se pone en condiciones de poder reprisar en público en una prueba para potrancas de dos años ganadoras, donde puede repetir su última hazaña.

Triaca está igualmente bien preparada y en la primera oportunidad favorable que le salga será presentada.

Dirigidas respectivamente por el peón y el jockey Ardouin, esta mañana se cotejaron en mil metros, marcando 1'1" 1|5.

JUBILO II

1000 metros en 59" 3|5

El pensionista del viejito Trescazes, que en su pasado compromiso ocupara el quinto puesto detrás de Falerna, Jafet, Simplex y Marline en 1'37" 4|5 la milla, ha continuado su training sin ninguna interrupción, cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Esta mañana fué ejercitado en mil metros dirigido por Lema, cumpliendo dicha distancia en el recomendable tiempo de 59" 3|5. Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Reaparecerá en breve en un handicap que le convenga, donde debe conducirse honorablemente si responde a los ensayos que produce en privado.

LA DE GENTLEMEN RIDERS

REY MAGO

No creemos en la chance del pupilo del stud Los Robles, pues nos parece que va muy pesado.

El señor Bollini, que será su piloto, lo ejercitó en 700 metros con buen resultado.

SATELITE

Es uno de los más serios candidatos de la carrera y el más autorizado para vencer al favorito Magalhaes.

Fué aprontado por el señor Eduardo Luro, que será quien lo dirigirá, en la partida de 700 metros, portándose muy bien.

MAYOR LOPEZ

Puede ocupar uno de los puestos de preferencia, pues anda mucho el hijo de Meharí.

Hizo 700 metros dirigido por el señor J. M. Martínez de Hoz, portándose bien.

VERY DRY

Puede ser el sport de la carrera, pues reaparece en muy buenas condiciones el tordillo del stud Cuarteto.

Piloteado por el señor Alfredo Santamarina cumplió ejercicio de 700 metros con muy buena acción.

MONTANA

La correrá su propietario y cree no poder perder. En sus ensayos anda mucho la hija de Mono.

Vicente Acosta la trabajó en 700 metros.

MAGALHAES

Debe ser el favorito y el más probable ganador de la carrera. Fresca está aun su última performance, donde fuera segundo de Steam.

Piloteado por César Blaquier hizo una partida de 700 metros muy buena.

CRI CRI

Puede correr bien el descendiente de Polar Star, pues en sus ensayos anda mucho.

Fué ejercitado por César Peña sobre 700 metros con buen resultado.

GAMBIA

Debe ocupar uno de los puestos de preferencia si se tiene en cuenta el poco peso que le tocará cargar.

Dirigida por Bernardino Acosta (hijo) trabajó en 700 metros.

FANTASIO

700 metros en 40" 3|5

El pensionista de la Petite Ecurie, ostenta esmerado training, y cuando sea presentado en público creemos que sacará triunfantes los colores que defiende.

Cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, poniendo de manifiesto en ellos, que ha alcanzado la plenitud de su forma, y que en la presente temporada clásica desempeñará un papel muy honorable.

Según se nos informa, el hijo de Felicitas reaparecerá en público el domingo próximo en el premio clásico San Martín, donde deberá medir sus fuerzas con Zig Zag, Escorpión y Moloch que se perfilan sus más serios enemigos.

Esta mañana conducido por Pelletier y apareado a Colipull con P. Costa, empleó el recomendable tiempo de 40" 3|5 en recorrer 700 metros.

ACRATA

700 metros al freno

El pensionista de Druid y Aurelia que en su último compromiso, largando mal ocupó el segundo puesto de Lavallejo en 1'26" 3|5, ha continuado su preparación sin ningún inconveniente, demostrando en sus ensayos que anda, sencillamente, una enormidad.

Esta mañana fué ejercitado, a fin de tenerlo liviano, sobre la partida de práctica, piloteado por el peón, la que cubrió con muy buena acción y haciendo entrever que ni bien sea presentada en público, abandonará la modesta categoría a que aún pertenece.

ARANA

700 metros en 40" 3|5

La pensionista del stud Orange, que en su pasado compromiso fuera no placé de Sandolín, ostenta un estado de preparación envidiable y reaparecerá en una de las próximas reuniones donde está llamada a competir con éxito.

Esta mañana fué ejercitada por Guido Benvenutti sobre la partida reglamentaria, la que cubrió con muy buena acción y mejor final en el recomendable tiempo de 40" 3|5.

Demás está decir que cuando reaparezca, muñecos al suelo.

PISTOIA

1000 metros en 1'2" 3|5

Esta descendiente de Perrier, que no es presentada en público desde que abandonara la categoría de perdedora, ostenta un gran estado de preparación, cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad, demostrando en ellos que corre una enormidad.

Esta mañana fué ejercitada por Santiago Gómez apareada a Per Noi con Arcuri sobre 1000 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigida en 1'2" 3|5.

Ambos pupilos del stud Atucha reaparecerán en breve y deben obtener buena figuración.

Los handicaps

PREMIO BOTAFOGO

VOLUNTEER

Después de los tres últimos triunfos que conquistó el pensionista del stud Ascot, fué favorecido con un reposo para que recuperase sus perdidas energías. Actualmetne está como nunca y en su ecurie creen que si logra repetir los ejercicios que ha producido podrá continuar la serie de victorias iniciada con tanto éxito.

Fenucci lo ensayó en mil metros, empleando 1'2" 2|5.

TOURS

El descanso que se le dió al hermano entero de Majestad, le sentó admirablemente, recuperando las energías que derrochó en los últimos encuentros que se le hicieron disputar. Cuenta con un excelente ejercicio sobre la distancia de la carrera y si repite ocupará uno de los primeros puestos.

Con Grassi se trabajó en 700 metros, marcando 41" 1|2.

MISS TONTA

Su última carrera disputada la recomienda especialmente para el compromiso que nos ocupa, pues como se recordará fué segunda de Le Temps en 2'6", pista húmeda. Como los ensayos que posteriormente se le han hecho cumplir han sido muy regulares, creemos que si responde a ambas cosas es candidata a desempeñarse nuevamente con éxito.

Fué ensayada sobre 800 metros, marcando 49" 2|5

TURPIN

En la prueba ganada por Le Temps en 2'6" los 2000 metros, el hijo de Pelayo ocupó el tercer puesto a tres cuerpos del hijo de Old Man. Como ha continuado su preparación sin tropiezo ninguno y en esta ocasión va favorecido en el peso, es que lo consideramos como capaz de producir avería.

Cassino lo ejercitó en 800 metros a entera voluntad.

GOLDEN TIP

La última vez que fué presentado en público el hijo de Orinoco conquistó una fácil victoria sobre Hydre y Lady Ada en pista barrosa, marcando 2'42" en salvar 2500 metros. Luego después anunció un compromiso el pasado domingo en la carrera ganada por Bis, donde no fué presentado para deservarlo para este encuentro que su ecurie considera más favorable.

Piloteado por M. Acosta, se trabajó en mil metros, empleando 1'2" 2|5 en salvar la distancia.

PURA CEPA

En el clásico Los Haras, la pensionista del stud New Star produjo una performance muy recomendable al escoltar a Fanfarrona y preceder a La Glorieuse en 2'9" los 2000 metros con pista fangosa. En aquella ocasión la hija de Your Majesty cargaba 57 kilos y en este compromiso sólo llevará 46, razón por la que debemos considerarla una temible antagonista.

Se trabajó en mil metros con resultado sumamente satisfactorio.

JUANCHON

La carrera última que disputó el hijo de Fisherman, al ser tercero de Bis y General Capdevila, lo recomiendan como un temible adversario en el compromiso que nuevamente va a disputar.

A medio correr fué ensayado sobre la partida de 800 metros.

PREMIO GRAN SEÑOR

STAYER

A raíz de las últimas carreras que disputó, donde no tuvo figuración alguna, el pensionista del stud La Mimosa fué favorecido con un reposo que le sentó a las mil maravillas. Ha estado cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad, entre los que cuenta uno muy seductor producido sobre la distancia de la carrera, empleando en recorreria 1'40", no habiendo sido mayormente exigido, pues de otro modo hubiera mejorado el tiempo citado. No obstante dispensar ventaja en el peso, en su ecurie abrigan esperanzas de que figure honorablemente.

Con Grassi y apareado a Sin Sal, con Rivero, empleó 48" en recorrer 800 metros.

MIRABEAU II

Cuenta el hijo de Meharí con un número de discretas performances producidas en los compromisos que anteriormente ha disputado, razón por la que lo consideramos capaz de sacar triunfantes los colores que defiende, en este nuevo encuentro. Su última carrera corrida muy regular, pues dándole 7 kilos de ventaja a Alcoy, llegó a finalizar en pos del hijo de Amsterdam, a solo tres cuerpos de ventaja.

Conducido por Berazategui y apareado a Pope con Verduri, trabajó en 600 metros del lado opuesto, empleando 35" clavados.

BRIAND

El hijo de Solifuga no es presentado en público desde el día 4 de mayo, tomando parte en la carrera ganada por Crocus, siendo vencido a duras penas por el citado, en el buen tiempo de 1'39" 4|5 los 1600 metdos. Como en los ejercicios que le hemos visto cumplir ha demostrado estar en condiciones muy favorables para disputar cualquier clase de carreras, es que lo consideramos en el compromiso actual como un temible antagonista.

Se trabajó sobre la partida de 700 metros a entera voluntad.

PRINGLES

El hijo de Saint Marceaux en su anterior encuentro no respondió a la confianza que merecía a su caballeriza, siendo no placé en la carrera ganada por Clamor. Como sus ejercicios son regulares y se conduce bien, conviene tenerlo en cuenta por lo que pudiera pasar.

Conducido por Greme se trabajó suave en 700 metros(marcando 43" dos quintos.

MARLINE

Al disputar sus tres últimas carreras la pensionista del stud Ayuí, fué cuarta de Falerna, segunda de Clamor y luego otra vez cuarta de Zig-Zag. Esas performances son títulos que la recomiendan mucho y obligan a tenerla especialmente en cuenta para este nuevo compromiso, donde esta demás decir que se perfila como sería adversaria.

A voluntad y sin ser exigida, recorrió 700 metros de partida.

ALCOY

El hijo de Amsterdam ha largado carrera, y como en la ocasión que nos ocupa va de nuevo favorecido en el peso, es causa por que lo consideramos como uno de los principales concurrentes a la prueba. Como se recordará, se impuso a Mirabeau II, Muy Linda y Sandolin en su anterior compromiso.

Con M. Acosta se trabajó en 700 metros, empleando 41" 3|5.

WILDE

Comentarios del clásico

Premio Vicente L. Casares

Por la calidad de los anotados y por la prima que se le asigna al vencedor, es el premio de más importancia de los disputados hasta la fecha. Demás está decir que, con tal motivo, nuestro primer circo de carreras se verá muy concurrido, como así también que se jugará con mucho entusiasmo.

Saint Emilión, que posiblemente será el favorito, reaparece en muy buenas condiciones y con una corrida muy buena sobre la distancia; en su ecurie tienen la certidumbre de que el descendiente de Albilla borrará la mala impresión dejada al disputar el clásico Otoño, donde fuera último de All Eyes.

All Eyes, que después de producir una honorable performance en el clásico Otoño reapareció en el premio Porteño donde fué facilmente vencido por Remanso y Escorpión en el notable tiempo de 2'2" 4|5, será nuevamente presentado en público con una corrida de 2'41" 2|5 en cancha brava, lo que le permitirá conducirse discretamente. En su caballeriza creen ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Remanso viene a disputar esta prueba con el prestigio de su última victoria en el premio Porteño, donde venció fácilmente a Escorpión y All Eyes en el notable tiempo de 2'2" 4|5 el tiro de la prueba que le tocará disputar no conviene tanto a sus medios los 2000 metros; si bien es cierto que ello no será un inconveniente para que tenga una actuación de primer orden.

Escorpión, que después de un largo descanso reapareció en el clásico Porteño, donde obtuvo el segundo puesto de Remanso, creemos que en esta ocasión es uno de los más autorizados a adjudicarse el triunfo, si consideramos que la distancia a recorrerse le resulta más conveniente. Por otra parte, al buen hijo de Druid le hacía falta una carrera para completar su training; así que mañana, en plena posesión de sus medios locomotivos, venderá cara la derrota. Lo creemos el más serio enemigo del pupilo del stud Don Gonzalo.

Moloch, el pensionista del stud Iceache, vendrá a la prueba en inmejorables condiciones de preparación, pero esta vez la carrera se le presenta difícil por el tiro de la misma. En caso de resolverse el final por una sorpresa, nadie más autorizado que el hijo de Melilla.

Charol, a simple vista carece de chance; nosotros no creemos lo mismo, pues si en su ecurie resuelven correrlo a la espectativa, al final podría entreverarse el descendiente de China.

Competidores y montas

Premio Enero
Distancia: 1.500 metros

1	Charmingly	57	X. X.
2	Jacinta	57	F. Arcuri
3	Broquel	56	T. N. Fernández
4[	Vogt	56	no corre
5[	Vives	56	M. Lema
6	Tumulto	56	N. Berazategui
7	Shel	54	X. X.
8	Beatty	53	no corre
9	Armonioso	53	X. X.
10	Cacholote	53	G. Greme
11	Monserrat	53	R. Rivero
12	Old King	53	X. X.
13	Piscuete	53	dudoso
14	Celia	51	X. X.
15[	Valsador	50	X. X.
16[	Alfajia	48	no corre
17	Brillante	50	J. Fernández
18	Fresquete	50	X. X.
19	Pollito	50	R. V. Lanatti
20	Jónico	50	R. Denna
21	Espartacus	50	O. González
22	Jumana	48	X. X.
23	Las Marías	48	A. Sánchez

Premio Amsterdam
Distancia: 1.200 metros

1	Emergencia	56	A. Grassi
2	Danta	56	no corre
3	Glad Eye	56	P. Cichetti
4	Tarumba	56	dudosa
5	Onda Real	56	T. N. Fernández
6	Inverness	56	J. Bastías
7	Portia	56	M. Lema
8	Caronilla	56	X. X.
9	Kolette	56	no corre
10	Nona	56	dudosa
11	Vilú	56	dudosa
12	Newmoon	56	G. Benvenutti
13	La Pellerina	56	P.. Alvarez

Premio Irigoyen
Distancia: 1.400 metros

1	Chiquillo	56	M. Lema
2	King George	56	A. Sánchez
3	Laon	56	R. V. Lanatti
4	Mataquito	56	A. Navarro
5	Revoltoso	56	M. Acosta
6	Jedo	56	F. M. Cassino
7	G. Tunante	56	D. Torterolo (d.)
8	Taladro	56	T. N. Fernánnez
9	Por Dios	56	G. Benvenutti
10	Agasajo	56	A. Berro
11	Calfukir	56	A. Grassi (d.)
12	Procónsul	56	F. Arcuri
13	Cockney	56	X. X.
14	Nerón	56	J. Fernández

Premio La Ñatit..
Distancia: 1.000 metros

1	Digna	56	F. Arcuri
2	Mala Sombra	56	R. Pelletier
3	Sui Géneris	56	D. Torterolo
4	Voladora	56	M. Lema
5	Grace	56	F. M. Cassino
6	Tosca	56	M. Acosta

Premio Vicente L. Casares
Distancia: 2.500 metros

1	All Eyes	55	P. Cichetti
2	S Emilión	60	D. Cardoso
3	Moloch	60	F. Arcuri
7	Remanso	60	D. Torterolo
4	Le Temps	60	no corre
5	Charol	60	N. Berazategui
6	Escorpión	55	R. Rivero

Premio Botafogo
Distancia: 2.500 metros

1	Conjurado	56	X. X.
2	Volunteer	55	C. Fenucci
3	Tours	54	A. Grassi
4	Miss Tonta	51	X. X.
5	Profeta	50	T. N. Fernández
6	Idus	50	no corre
7	Turpin	48	F. Cassino
8	Golden Tip	47	M. Acosta
9	Pura Cepa	46	J. Fernández
10	Wilde	43	dudoso
11	Juanchón	43	dudoso
12	Cigalo	41	M. Altamiranda
13	Ligera	41	G. Greme

Premio Gran Señor
Distancia: 1.600 metros

1	Crocus	60	dudoso
2	Fantasio	58	R. Pelletier
3	Stayer	58	A. Grassi
4	Tirsis	55	M. Lema
5	Mirabeau II	55	N. Berazategui
6[	Glotón	55	no corre
7[	Betebé	45	X. X.
8[	Zig Zag	56	no corre
9[	Briand	46	G. Benvenutti
10	Muy Linda	52	J. Fernández
11[	Pringles	51	G. Greme
12[	Toca Fierro	40	X. X.
13	Falerna	50	G. di Palma
14	Alcoy	49	M. Acosta
15	Calicot	42	dudoso
16	G. French	49	dudoso
17	Abea	48	T. N. Fernández
18	Marline	45	X. X.
19	Apio	40	M. Altamiranda
20	La Bertini	40	X. X.

Premio Gentleman Riders
Distancia: 1.800 metros

1	Rey Mago	77	R. B. Bollini
2	Satélite	75	E. Luro
3	Mayor López	74	J. M. de Hoz
4	Very Dry	73	A. Santamarina
5	Montana	70	V. Acosta
6	Magalhaes	69	C. Blaquier
7	Cri Cri	68	César Peña
8	Gambia	66	B. Acosta (h.)

Hipódromo de La Plata

LA REUNION EXTRAORDINARIA DE MAÑANA

PROGRAM COMPLETO

La institución hípica de la provincia, ofrecerá mañana, feriado, una interesante reunión de carreras en el circo de los eucaliptus.

El programa que le sirve de base no puede ser más atrayente.

En las diferentes pruebas a disputadse, son favoritos de CRITICA:

1a. carrera CHIFONNETTE
2a. „ TURRO
3a. „ Stud EL SOLITARI
4a. „ FOURIRE
5a. „ MIQUELO
6a. „ ROSSIE CHEEKS
7a. „ PORVENIR

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1200 metros

Old Paquín 56 kilos, N. Duarte
Madrigal 56, dudoso.
Meléver 56, J. Alardini.
Negrura 54, O. González.
Lolito 56, J. E. Rodríguez.
Dispuesto 56, A. C. Tdiani.
Breslán 56, F. Pérez.
Chala 54, A. Rossi, ap
Arras II 54, G. Leiva.
A. Boreal 54, A. González.
Juerga 54, A. G. Boreau, ap.
Rabanero 54, dudoso.
Chifonnette 54, A. Baistroqui.
Uturanga 54, P. Barandica, ap.
Printanera 54, A. Cotrofe.
Gay Nidia 54, no corre.
Picarona 54, dudosa

Segunda carrera—1300 metros

Tatita 57 kilos, A. Rossi, ap.
Pentapolín 57, P. Orcajada.
Turro 57, O. González.
Madison 57, A. C. Triani
Milton II 57, J. R. Cabrera, ap.
J. Machain 57, G. Leiva.
P. Bronce 57, P. Cuchinelli, ap.
Letrado II 57, F. Rossotti.
Prise 55, R. Raimundo, ap.
R. Maid 55, M. Coronel.
Algeciras 55, C. D'Onofrio, ap.
Rambla 55, A. González.
Morita 55, A. Adoué, ap.

Tercera carrera—1400 metros

Ibadan 58 kilos, G. Daguerre, ap.
Ibijo 54, M. Lupo, ap.
Ñandubay 54, J. Arismendi.
Chanti 54, A. Adoué, ap.
Marianela 54, C. D'Onofrio.
Bell Bille 54, A. González.
Rosellón 54, J. E. Rodríguez.
Domenjoz 54, J. R. Cabdera, ap.
Titanic 54, O. González.
Ascasubi 52, A. G. Boreau, ap.
Refilón 52, E. R. Schurh, ap
Lescaut 52 A. Baistroqui
Dendiego 50, no corre.
P. Bronce 50, no corre.
Fiereza 48, A. Cotrofé.
Invasora 48, no corre.

Cuarta carrera—1200 metros

Nereo 57 kilos, N. Duarte.
Rosellón 57, J. E. Rodríguez.
Adula 55, A. Rossi, ap.
Ibijo 54, J. Daguerre, ap.
Juno 54, M. Romero, ap.
Turro 54, dudoso.
Frontera 52, G. Leiva.
Lusitania 52, dudosa.
Madreselva 52, F. Pérez.
Fourire 52, A. Baistroqui.
Leña Seca 52, A. Orrego, ap.
Algeciras 52, C. D'Onofrio.

Quinta carrera — 1700 metros

Arimán 60 kilos, P. Cuchinelli, ap.
Precoz 58, dudoso.
Zucarelli 52, no corre.
Espartillar 52, C. D'Onofrio, ap.
Miquelón 51, A. G. Boreau, ap.
V. López 51, dudoso.
S. de Espadas 49, P. Baranica, ap
Divo 48, A. Rossi, ap.
Fucho 48, O. González.
D. Queen 48, P. Orcajada.
M. James 57, dudoso.
Geronte 46, M. Romero, ap.
Santa 44, A. Adoué, ap.
Martita 43, no corre.
Pavesa 43, E. R. Schub, ap.
Bilcha 43, no corre.

Sexta carrera — 1200 metros

Rossie Cheeks 58 kilos, F. Pérez
Bélgica II 57, P. Barandica, ap.
Diosa 56, A. Baistroqui.
Entente 54, L. G. Velázquez.
Predilecta 53, A. Rossi, ap.
Presteza 48, F. Cisneros, ap.
Más a Tierra 47, A. G. Boreau, ap.
R. Maid 46, G. Ferro, ap.
Morfina IV 46, S. Guastavino, ap.

Séptima carrera—1300 metros

B. and Soda 57 kilos, dudoso
Ivor 53, A. G. Boreau, ap.
Porvenir 53, P. Barandica, ap
Dubail 52, A. Rossi, ap.
M. Bachelor 51, A. C. Trian.
Matatías 50, A. Adoué, ap.
Fels 50, J. B. Cabrera, ap.
Lucerito 50, A. Baistroqui.
Ibadán 50, M. Lupo, ap.
Filete 48, R. Raimundo, ap.
Wellington II 51, P. Orcajada.
Loco Lindo 48, M. Romero, ap.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana

Como de costumbre, mañana tendrá lugar una reunión matinal que promete resultar muy interesante a juzgar por el número y calidad de los anotados en las siete pruebas a disputarse.

Por falta de espacio no haremos un comentario extenso de la reunión, limitándonos a dar nuestros favoritos.

1a. Carrera: SUZANA.
2a. " ROSMUNDA.
3a. " LAUCO.
4a. " IRISH SPRINGY.
5a. " LOPE DE VEGA
6a. " ZAPALA
7a. " Stud LA VIEJITA

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Old King	Portia	Laon	Tosca	Escorpión	Tours	Alcoy	Magalhaes
Ultima Hora	Tumulto	Onda Real	Por Dios	Voladora	Remanso	Conjurado	Tirsis	Mayor López
La Razón	Old King	Newmoon	Procónsul	Mala Sombra	Escorpión	Juanchón	Fantasio	Satélite
Revista Sportiva	Jacinta	Onda Real	Gran Tunante	Voladora	Saint Emilión	Stud Lagrange	Muy Linda	Satélite
La Epoca	Cacholote	Nona	King George	Digna	All Eyes	Volunteer	St. Ayacucho	Magalhaes
Libre Palabra	Vives	Onda Real	Por Dios	Sui Géneris	Saint Emilión	Conjurado	Stayer	Satélite
El Diario	Old King	Portia	Taladro	Sui Géneris	Moloch	Miss Tonta	Marine	Rey Mago
Tribuna Española	Jacinta	Kolette	Procónsul	Voladora	Remanso	Juanchón	St. Ayacucho	Very Dry
Fray Mocho	Cacholote	Onda Real	Por Dios	Grace	Remanso	Stud Lagrange	Mirabeau II	Satélite
La Gaceta	Piscuete	Nona	Gran Tunante	Mala Sombra	Remanso	Conjurado	Tirsis	Cri Cri
La Unión	Tumulto	Vilú	Nerón	Sui Géneris	Moloch	Stud Lagrange	Stayer	Mayor López
La Montaña	Old King	Nona	Mataquito	Mala Sombra	All Eyes	Golden Tip	Falerna	Satélite
La Mañana	Charmingly	Onda Real	Laon	Voladora	Remanso	Wilde	Fantasio	Rey Mago
La Argentina	Cacholote	Newmoon	King George	Mala Sombra	Saint Emilión	Juanchón	St. Ayacucho	Satélite
The Standard	Jacinta	Kolette	Procónsul	Grace	Escorpión	Conjurado	Alcoy	Mayor López
L'Italia del Popolo	Tumulto	Nona	Taladro	Voladora	Remanso	Miss Tonta	Mirabeau II	Very Dry
La Voz del Norte	Old King	Onda Real	Mataquito	Digna	All Eyes	Volunteer	Stayer	Rey Mago
El Oeste	Tumulto	Vilú	Gran Tunante	Sui Géneris	Remanso	Juanchón	Alcoy	Satélite
O' Balilla	Old King	Newmoon	Laon	Mala Sombra	Saint Emilión	Stud Lagrange	Muy Linda	Mayor López
	Cacholote	Nona	Por Dios	Digna	Escorpión	Golden Tip	St. Ayacucho	Magalhaes

EL FOOTBALL AL DIA

Léase en nuestra segunda edición de mañana la amplia crónica del match final del campeonato Sud-Americano con abundancia de nuevas notas gráficas que desde Rio de Janeiro nos envía Mr. Bull.

CONSEJO DIVISIONAL

LA SESION DE HOY

Desaparecidas las causales que han venido motivando la postergación de las reuniones del Consejo Divisional de la entidad madre de nuestro football, los miembros de éste cuerpo colegiado, han sido especialmente citados para la reunión que se llevará a cabo esta noche a las 8 y 30 en el local de la calle Victoria.

Es muy probable que la sesión sea presidida por el vice presidente señor Rodolfo Olivera, pues si bien es cierto que es esperado hoy el presidente señor Ortiz de Zárate, es lógico suponer que después de larga ausencia, preferirá estar esta noche entre los suyos, antes que empezar a hacerse mala sangre con sus "amigos" del Divisional.

La reunión de esta noche promete ser interesantísima a juzgar por la orden del día que ha sido distribuida y que es la siguiente:

Medidas provisorias adoptadas por la mesa directiva;

Segunda División: Tiro a Segno v. Tráfico; El Porvenir v. Arg. de Bánfield; Estudiantes La Plata v. Bánfield; Barracas Juniors v. Sp. Buenos Aires; Barracas Central v. Del Plata; Sp. Boedo v. Liniers.

Cuarta División: Porteño v. Iraola; Iraola v. Tigre.

Asuntos varios

Designación de refereés para el jueves

Intermedia

Alvear v. Nueva Chicago, Cavatorta
Arg. de Quilmes v. Germinal, Ataan.
Villa Real v. Piñeyro, Profumo.
Arg. Juniors v. San Telmo, Valente.
Wilde v. G. y Esgrima. Gardi.
Boca Alumni v. Barracas Juniors, Lambrechts.
Sp. Buenos Aires v. All Boys, Langhemein.
Quilmes v. Sp. Palermo, Stobizer.
Sp. del Norte v. Lanús, Saphio.
Barracas Central v. Bánfield, Folliet.
Sp. Avellaneda v. Progresista, Palma.
Vélez Sársfield v. U. Excursionista, Martínez.
E. La Plata v. R. Plate, Novarino.

Segunda división

Platense v. Porteño B., Serpa.
Sp. Villa Ballester v. Tráfico, Schiao.
Iraola v. Sp. Coghlan. Cribaro.
Urquiza v. Boulogne, Guerrini.
Chacabuco v. Arg. de Bánfield, Migliano.
H. y Patria Bernal v. Adrogué, Pernú.
Nacional v. Centenario, Napoli.
Sp. Suizo v. El Porvenir, Couy.
Talleres U. v. Sp. Dock Sud, Hondarrague.
El Areoplano v. Enigma. García.
H. y Patria v. R. Mejía, Ríos.
Unión v. Bristol, Sicardi.
Flores v. E. Wáshington. Spinola.

Tercera División

G. y Esgrima v. Palermo. Bogatti.
San Martín v. Sp. Coghlan, Candelieri.
B. Juniors v. A. Bánfield. Cúneo.
All Boys v. E. Porteño, Tenconi.
Racing v. Progresista, Alsivide.
Independiente v. Adrogué.- Pordelanne.
Villa Real v. Urquiza. Estrella.
Excursionistas v. Tigre, Nerva J.
E. Porteño v. B. Central, J. Rodríguez.
Sp. Palermo v. Palermo, Berardi.
Sp. Belgrano v. Sp. Coghlan, Planes.
Excursionistas v. Platense, Firpo.
A. Bánfield v. Sp. Suizo. Solausette.

Cuarta División

Sp. Barracas v. Huracán, Costa.
Racing v. Sp. Dock Sud, Schilling.
Porteño v. Def. dé Belgrano, Ansolone.
Enigma v. Columbian, M. Saban.
Racing v. Independiente, Medina.
Platense v. Tigre, Zanaga.
G. y Esgrima v. Platense, Sampons.
Platense v. Estudiantes, Rodríguez.

Quinta División

Flores v. Sp. Barracas, Napoli.
Lanús v. Racing, Sterano.

FINAL DE LA COPA AMERICA

Mañana, bajo la dirección del prestigioso referée argentino Juan P. Barbera, se jugará en Rio el match de desempate entre brasileños y uruguayos por la posesión de la copa América y obtención del título de "Campeones de Sud América."

Veinticuatro horas más y se habrá despejado la incógnita, siempre que un nuevo empate impusiera otra prolongación que nadie la desea.

Barracas Juniors de duelo

SENSIBLE PERDIDA

Barracas Juniors, la simpática y modesta institución deportiva que con tan singular acierto preside el super-hincha Tadich, está de duelo.

Ha muerto Emilio Luppoli, que fuera en vida capitán de la intermedia del popular club.

Luppoli, desaparece joven, después de una rapidísima enfermedad.

La fúnebre ceremonia del sepelio de los restos mortales del extinto, efectuada hoy en el cementerio del Oeste, dió margen a una imponente manifestación de duelo, que puso de relieve bien a las claras, las múltiples simpatías que el malogrado footballer conquistara en vida.

Durante el sepelio, el secretario de Barracas Juniors, dióle al caido, en sentidas frases, la postrer despedida.

Unimos la nuestra a las innumerables muestras de condolencia recibidas por la familia del extinto ante el deceso inesperado del ser querido.

El club Barracas Juniors, en cuyas filas se formara Luppoli y al que consagrara en vida sus energías y actividades, ha resuelto colocar en la tumba del extinto una placa conmemorativa destinada a perdurar, al través de los tiempos, el recuerdo del infatigable luchador caído.

DE REGRESO

LOS QUE FUERON AL PARAGUAY

A bordo del "Bruselas", llegaron a la una de la tarde a nuestro puerto, desembarcando en la dársena, los footballers que fueran al Paraguay y que tan bien sentado han dejado los prestigios del football argentino en el país hermano.

Un buen núcleo de aficionados concurrió a darles la bienvenida a los que regresan al suelo patrio, con la íntima satisfacción del deber cumplido.

Traen todos gratos recuerdos de los compatriotas residentes en el Paraguay, especialmente de nuestro representante diplomático y pocas — muy pocas ganas — de volver al Paraguay por cuenta de la Liga Paraguaya.

Tienen cada motivo...

Es general entre los viajeros que retornan la opinión de que los paraguayos están en football más adelantados que los chilenos y que de intervenir en las próximas bregas del campeonato Sudamericano, habrán de tener en él una lucida actuación.

Damos a los recién llegados nuestra cordial bienvenida a la par que nuestra más sincera felicitación por su brillantísima actuación en la Asunción del Paraguay.

NUEVO CONSEJERO

EL Sr. CONTTE MATHEI

Habiendo renunciado el titular que en el seno del consejo superior representaba al club Tigre, le reemplazó anoche, de acuerdo con lo que prescriben los reglamentos, el señor Contte Mathei, miembro suplente del consejo superior, en representación del club de referencia.

Con esa incorporación se cumple la resolución que acaba de tomar el consejo superior, no habiéndose confirmado, por lo tanto, los rumores circulantes, de acuerdo con los cuales, el señor Contte Mathei, obedeciendo a influencis extrañas, no habría de incorporarse a llenar la vacante que le ha sido conferida.

Han fracasado, pues, en buena hora, todas las gestiones que se realizaran en tal sentido.

Nos complace sinceramente dejar constancia de ello.

Una cuarta de hierro

¿SALVARA LA PLATA AL LANUS?

Lanús, que a pesar del poderío de su primer eleven, no ha logrado aún salir de la zona de peligro en el cuadro de posiciones del campeonato de intermedia, tiene en cambio, una cuarta brava en toda la amplia acepción del vocablo.

Se trata de la cuarta B., sin disputa una verdadera cuarta de las llamadas de "hierro".

El piberío que la constituye, entusiasta y homogeneo, no ha perdido hasta el presente un solo partido y lleva miras de seguir en el mismo tren hasta el final de temporada.

Aseguran que el campeonato es para ellos un galopito de punta a punta, de suerte que García el ex presidente lanusense, convertido hoy en "manager" y padre espiritual de la cuarta que nos ocupa, anda tentado por jugarle a Tallagorri una cena, desafiando a jugar un match a la intermedia con "su" cuarta.

Tanta fe tiene García en que ganará la apuesta, que ante la seguridad de que hace gala, no podemos menos que decir con nuestro subtítulo.

A fin de cuenta, ¿la cuarta no le saldrá salvando la plata al Lanús?

Allá veremos.

UN BUEN PROYECTO

LA COPA ESTIMULO

Aprobado, de acuerdo con lo que dijéramos días pasados, el proyecto instituyendo el premio "estímulo" para ser disputado por clubs que no se encuentran en las condiciones de los que militan oficialmente en las filas asociacionistas, se ha dado comienzo a las inscripciones de los clubs que habrán de intervenir en el campeonato de referencia.

A juzgar por las primeras inscripciones, puede descontarse de antemano el éxito del mencionado campeonato, llamado a ser la base de futuros "cracks" que bien pueden salir de sus filas.

Y es de esperar que dentro de la liberalidad de acción que habrá de dársele a los clubs que en él intervengan, las autoridades sabrán poner de su parte todo el empeño necesario para no hacer fracasar una plausible iniciativa, llamada a dar óptimos resultados en un futuro no lejano.

Por nuestra parte, nos proponemos dedicar especial preferencia al campeonato estímulo y a los clubs y footballers que en él intervengan.

El campeonato de "Piñeyro"

SE DISPUTARA MAÑANA

Para nadie es un misterio que Piñeyro es un floreciente y progresista núcleo de población de allende el Riachuelo, que forma parte integrante de Avellaneda.

Allí las rivalidades deportivas fueron siempre tradicionales y hasta históricas.

Recuérdense sino aquellos célebres matchs entre Sol Argentino y Progresista, cuyo corolario final eran siempre el hospital y la comisaría, desde que por desgracia no faltaron nunca los exaltados que dirimieran los asuntos del field en acaloradas disputas a las que daban término pugilatos más o menos reñidos en los que había de todo y para todos.

Evidentemente hemos progresado mucho en materia de football desde aquel entonces no lejano...

Subsisten aun las rivalidades, pero felizmente ellas se desarrollan a base de camaradería y compañerismo.

Y bien, volvamos al objeto de este suelto.

Mañana juegan por Competencia los primeros cuadros de Sportivo Avellaneda y Progresista.

La lucha es brava de por sí, desde que a la homogeneidad y al equilibrio de ambos conjuntos debe añadirse el hecho bastante significativo de que en la brega de referencia disputaráse el título de campeón piñeyrense.

En efecto, cuatro son las instituciones deportivas que oficialmente desenvuelven su acción dentro del límite de Piñeyro.

Son ellas: Progresista, Sportivo Avellaneda, Piñeyro y El Porvenir.

Ahora bien, Sportivo Avellaneda en match por el Campeonato ganóle vez pasada a Piñeyro, quien a su vez venció el domingo a El Porvenir.

Faltábales tan solo medirse a Progresista y Sportivo Avellaneda oficialmente.

El trofeo de competencia por una parte y las veleidades del sorteo por otra, bríndales a ambas instituciones la ocasión de dirimir supremacías.

De suerte que cualquiera de los dos que resulte vencedor, adjudicaráse el título de campeón piñeyrense.

La brega habrá de ser dirigida por el referee Palma, cuyo solo nombre es una garantía.

ALGO QUE TARDABA EN PRODUCIRSE

EL PERSONAL ASOCIACIONISTA

El Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, de acuerdo con lo que dejamos consignado en otro lugar, ha sancionado anoche, en general, un interesantísimo proyecto de los consejales Eizaguirre y Lombardi, reglamentando debidamente al personal asociacionista, propendiendo al aumento del mismo de acuerdo con las necesidades cada vez más imperiosas, creando necesarias categorías y estableciendo un justo aumento para los actuales empleados.

Esta última parte del proyecto, encuadrada en un amplio espíritu de ecuanimidad y justicia fué aprobado anoche sin discusiones por unanimidad.

En cuanto al resto del proyecto en sí, resolvióse hacer llegar a todos y cada uno de los miembros del Consejo, copia del mismo a fin de que puedan estudiarlo debidamente, para que llegado el caso de discutirlo en particular, se aprueba, desapruebe o se introduzcan en él las modificaciones que se conceptúen necesarias.

En su oportunidad, hemos de ocuparnos debidamente de este proyecto llamado a llenar una necesidad sentida.

ALGO MAS SOBRE LA AMNISTIA

A PROPOSITO DE CIERTAS PUBLICACIONES

Un apreciable colega camarillero empedernido, miembro del Consejo Divisional y destilador de veneno por excelencia, la emprende con la amnistía recientemente sancionada y que como es de público dominio, ha merecido el aplauso unánime de los aficionados y de la prensa toda.

Dice que la amnistía es un fruto interesado del actual consejo y olvida en su terquedad, que si algo había en el pedido de los delegados, que pudiera darle al mismo un valor inapreciable, eran precisamente las firmas de los señores Bollocque y Planissi, representantes del Racing, en cuyas filas milita el colega, razón de más para no dudar siquiera de que hay allí pocas concomitancias con los actuales consejeros.

Bien dice el viejo adagio popular: ¡No escupais al cielo...!

Paddy Mac Carthy reapareció en primera

EL MATCH DEL DOMINGO

El jhony Mac Carthy dirigió el domingo inesperadamente, el lance de primera Racing v. River Plate.

Había asistido al match como simple expectador, y a último momento fueron requeridos sus servicios para dirigir la brega, no sin cierto disgusto, e inglés agarró viaje y desempeñóse a conciencia, actuando con la corrección que le este característica y que le hace acreedor a una rentrée, para la que tiene títulos más que suficientes.

EN EL ROSARIO

Grande es el interés que en el Rosario ha logrado despertar el solo anuncio del interesante match de práctica que habrá de llevarse a cabo mañana y para el cual se han confeccionado los siguientes equipos:

Cuadro A. — E. Araya (G. y Esgrima); A. Bourguignon (N. Old Boys) y S. Battaini (G. y Esgrima); E. Bianchini (Provincial) F. H. Salcedo (N. Old Boys) y E. Faggiani (Tiro Federal); E. Eonzi (Tiro Federal). A. Badalini (N. Old Boys), H. Hayes y E. Hayes (R. Central) y Juan Francia (N. Old Boys).

Suplentes: B. L. Saruppo (N. Old Boys) y O. Díaz (R. Central)

Cuadro B.—J. Repucci (Belgrano); N. Molinari (G. y Esgrima) y F. Bezzott (Belgrano); P. Molina (G. y Esgrima), M. Pedrazza (Central Córdoba) y J. U. Perazzo (R. Central); J. Libonatti (N. Old Boys), E. A. Celli (N. Old Boys). H. Libonatti (G. y Esgrima). C. Guidi y A. Pimentel (Tiro Federal).

Suplentes: S. Acosta (Sparta), J. Morzoux (Tiro Federal).

Este match de práctica se realizará en el amplio field del C. A. Newell Old Boys (Parque Independencia) y el producto que de él se obtenga se destinará a beneficio de la Liga Argentina contra la tuberculosis.

Actuará de juez el señor Teodoro Bienes (hijo).

Posiblemente estos equipos jugarán con los cuadros de la A. A. de Football, por las copas Reyna y Rosario el 9 de julio próximo.

CONSEJO SUPERIOR

La sesión de anoche

Anoche, bajo la presidencia de don Emilio Meinke, sesionó el Consejo Superior.

Presentes: Señores Luzio, Colonnello, Dessert, Eizaguirre, Lombardi (por el señor Toulouse) Trucco (por el señor Jaunarena, Dos Reis (que actúa como secretario).

Se incorpora al Consejo, el señor Conti Mattey, reemplazante del señor Bonnin, que renunció, de acuerdo con el artículo 50 de los estatutos.

Se da lectura a un telegrama de la delegación en el Paraguay dando cuenta del resultado del último partido, y los agasajos de que son objeto. Se resuelve dirigir nota de agradecimiento por las atenciones dispensadas a la delegación al ministro argentino en la Asunción.

Se considera una nota del club Progresista comunicando ha entablado protesta del partido jugado con la intermedia del Wilde, el domingo 11 del corriente, por mal estado del field. Se resuelve inspeccionar el field en que se jugó el partido, nombrándose para efectuar la inspección al señor Eizaguirre.

Se da lectura a una nota de la Liga Rosarina de Football por la que comunica aceptar la propuesta de la Asociación, de que el 9 de julio próximo se jueguen la copa Reyna y la copa Cuiaciatti.

Se destina a la comisión de pases, a la espera de la nota respectiva de la Liga Uruguaya de Football, una comunicación del señor Vicente Luisi que habiendo actuado el año anterior por River Plate, de Montevideo, deja constancia de su deseo de actuar, en esta temporada, por el club Atlanta, 1a. división.

Se autoriza al jugador de intermedia de Sportivo del Norte Noel Dalex para actuar con botines de lona iguales a los presentados, debiendo sacarles el taco.

Consideradas las notas respectivas, se autoriza la realización de los siguientes partidos amistosos: para el domingo 1o. de junio. Defensores de Belgrano v. Platense. 2a., River Plate v. San Isidro, 1a.; el jueves 29 del corriente, Independiente v. Independiente de Mendoza; Tiro a Segno, 2a., con otro club que acepte partido, el 29 del corriente.

Se lee una nota de la Asociación Uruguaya de Football, haciendo saber que lamenta que la Asociación Argentina no intervenga en los partidos que se jugarán con un team español que vendrá a realizar partidos, y otra, de la misma, comunicando haber concedido pase al jugador Fernando Correa, de Defensor y Rambla Junior, para Porteño, de esta asociación; al jugador Fernando Cicero, del club Nacional a la Liga Rosarina, y al jugador Jorge S. Pacheco, del club Peñarol al club Estudiantes.

Consideradas las notas respectivas y por permitirlo el número de cuadros inscriptos en su sección, que es el que se indica en cada caso, se suspenden los siguientes partidos que debían efectuarse el 29 del corriente:

Comercio v. Tracción 2a., 8 teams; Argentino Quilmes v. Estudiantes de La Plata, 4a., 6 teams; Tiro a Segno v. Sportivo Belgrano 2a., 7 teams; Huracán v. Liniers, 5a., 7 teams; Huracán v. San Lorenzo, 4a., 6 teams; Tigre v. Sport. Barracas 4a., 5 teams; Boca Juniors v. Argentino de Bánfield, 5a., 7 teams; Boca Juniors v. 4a. div., 5 teams; Columbian v. Vélez Sársfield 5a., 7 teams; Columbian v. Enigma 4a., 7 teams; Columbian v. Estudiantes Washington 3a., 7 teams; Tiro a Segno v. San Isidro 4a., 7 teams; C. G. B. A. v. Nueva Chicago 3a., 7 teams; Liniers v. C. G. B. A. 3a., 7 teams; Centenario v. Independiente 4a., 6 teams; Sportivo Villa Ballester v. Unión, 7 teams; Comercio v. Unión 4a., 7 teams.

Consideradas las notas respectivas, no se hace lugar a las suspensiones de partidos que deben efectuarse el 29 del corriente, que se indican a continuación:

Por tratarse de la Copa de Competencia y no ser posible la modificación del fixture sin provocar serios inconvenientes: Germinal v. Argentino de Quilmes, división intermedia.

Por haber en su sección muchos teams inscriptos y ser necesarias muchas fechas para cumplir el fixture: Estudiantes Wáshington v. Flores, 2a. división, Argentino de Bánfield v. Chacabuco, 2a. div., Sportivo Boedo A y B., 2a. div.

Considerada una nota del Club Unión, solicitando se le acuerden los puntos de los partidos que debían realizarse el jueves 29, por no haber sido citados en tiempo por los clubs Sp. Villa Ballester y Comercio, se le hace saber que esos partidos se han suspendido.

Se hace lugar al pedido del Club Estudiantes, de que se suspendan los partidos de Veteranos que debía jugar el próximo 29 del corriente, con Racing y con Atlanta.

Se sanciona un aumento general en los suelgos que gozan los empleados de la Asociación.